

ラットマン



[ラットマン_下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:光文社

出版时间:2008/1/22

装帧:單行本

isbn:9784334925932

主人公姬川是業余樂團的吉他演奏家。高中時代與幾位同班同學組成了樂團，出道後磕磕絆絆、持續演出了14年也，始終沒有解散過，也沒怎麼換過人，大部分成員都超過30歲了，只有鼓手由姬川的戀人小野木光被她的妹妹小野木桂替代了。姬川年幼的時候父親與姐姐就死了，而且二人的死狀很奇怪。某個冬天的星期日，藝術工作室發生的事件，喚醒了姬川對過去的記憶……新銳作家的全新代表作。

作者介绍:

道尾秀介，1975年生于日本東京都，目前居住在埼玉縣。筆名中的姓氏道尾来源于著

名作家都築道夫，秀介是其本名。

2004年以《背之眼》獲得第五屆恐怖懸疑小說大獎特別獎而正式出道。2005年發表的第二部長篇小說《向日葵未開的夏天》（向日葵の咲かない夏）入圍第六屆本格推理小說大獎，短篇小說《流星制作法》（流れ星のつくり方）入圍第五十九屆日本推理作家協會獎，受到普遍注目。

2006年出版的《Shadow》（シャドウ，東京創元社）是其長篇第四作（第三作為《骸之爪》），終獲第7屆本格推理小說大獎。

短短三年多的時間，他交出了七本長篇和十餘個短篇。其中三本更是從2005年底到2006年9月出版，在2006年的「本格推理小說 BEST 10」排行榜中全部進入前10名，難怪不少日本國人直呼道尾是本格推理的新希望了。其作故事性豐富，善于在架空世界中縱橫捭闔地設下一個個伏筆和圈套，因此他也是日本神秘小說界最關注的英才。

目录:

[ラットマン_下载链接1](#)

标签

道尾秀介

日本推理

日文

日本文学

干支系列

鼠男

日本版

新本格

评论

[ラットマン 下载链接1](#)

书评

《鼠男》BY 道尾秀介 你我心底的作祟之鼠
“有一种名为‘鼠人’的图画，如果并排在一起的是人脸图片的话，看起来就像一张大叔的面孔；若是放在一排动物形象的图片当中的话，看起来就像老鼠。人类‘看’或‘听’的过程中，常会受到前后刺激的影响而致使认知的结果出现差异...”

这本书看完后的最大感想就是——原来这本没有再玩叙诡啊！
看道尾的书，常会有一种恶心的感觉，尤其是他描写小孩子经历的那种，常带有刻意的误导性，让人不得不往“坏”和“恶”的方面去联想，这小子还真的挺邪恶的。
本作主要分过去与现在这两条线叙述，随着情节的发展，惭...

最近在网看到一句话：只有你愿意相信的真相才是真相。我想这是对于时下的中国社会多么精准的描述啊！一旦一件事被曝光出来，立即就会引来无数人揭发内幕真相，接着又会引来无数的人解构选择，即使真相已经大白，但还是会有人不愿相信，而是坚信其背后一定还有不为人知或被人...

(……好像算是漏底吧，慎入)
首先就仅凭这本以及《向日葵不开的夏天》给人的印象，道尾秀介可以算得上是个折腾王。虽然多重误导以及推理的多次推翻再重筑并不是什么新鲜玩意儿，但道尾的独特节奏调控使得这些内容不再像是突如其来的转折那么简单，而更像是容不...

这是看过的道尾秀介的第7本长篇，总的而言在里面算是上乘之作。

一直觉得这帮七十年代出生的日本推理作家的作品有很多共同点，比如青春、摇滚、以及主人公生活不羁、自我放逐……尤其是伊坂幸太郎和道尾秀介，看他们书的时候，好几次都会拿他们互相比较，想着换做另一个作家， ...

洗白道尾计划第二弹。也是无头像推荐的第一弹。道尾秀介究竟能不能被洗白呢？我的结论是说不好。

无头像对这本书给予了相当不错的评价，并将其归于“非常公平的、非常有质量的多重逆转的本格作品”。我认为这两个评价基本是准确中肯的。我给此书的定位也是一流上，大概410分左...

内容简介：30岁的矶川和几个爱好音乐的朋友组成一个业余乐队，出身于单亲家庭的他有着从未向人提起的童年阴影。二十三年前，念小学的姐姐意外坠楼身亡，得脑癌的父亲也在不久故去，母亲也开始对他冷漠。现在，就在他们乐团的一场演出前夕，女友光也在乐团练习中心因为“意外” ...

道尾秀介的第四本

简单归纳剧情就是围绕着Sundowner乐队吉他手姬川亮发生的两起案件。

在即将面临倒闭的练习中心进行最后一次练习的时候，恋人光被发现死于仓库中。表面来看这是一起意外事件，姬川和乐队其他成员以及中心的经营者野际在接受警察询问的时候，也都将这起事件引...

这本书的节奏不算是我喜欢的，因为他前面的节奏及其舒缓，导致这看起来都不像是一本推理小说，更像狗血日系伦理小说

然后《鼠男》这个标题，尽管译者进行了解释，但是还是对我而言还是相对比较晦涩难懂，这对于理解整个故事有不利影响，其实鼠男这个心理学现象用更容易被中国人...

一开始完全想错了，甚至最后几张还被作者调戏了一番。开始的鼠男应该是在暗示什么，但是并没有把两者联系起来。

不喜欢最后跌宕起伏的揭露真相。看过嫌疑人X的一定会以为自己一开始想的是对的。自以为是对的，是件非常不靠谱的事情，理所当然的想当然，似乎忽略了似乎被自己...

不出意外地大反转，出乎意料的是转了不止一次，突然想起《希腊棺材之谜》上的宣传语——一案三破。呵呵，我觉得不如这本书。这本书好像是他早一些的作品，不过依然是风格明显。一直诱导我们猜向歧途。如果有人读了几本推理小说之后看他的作品，一开始会觉得自已读不多久就已...

故事剧情：8分 文笔功底：7分 形象刻画：8分 总评：7.7分
自《向日葵不开的夏天》后，我读的又一本道尾秀介的作品，这是没有让我失望的一本书。这让我觉得我一定要再读些他的作品。虽然欧美的经典作品我依然有很多没读过，但单从文字阅读上来说，日式推理要亲切多了。本作的精...

see them。you will find 正确和错误本就是一对双生子，又有谁能真正分清？
通往真理，永远没有捷径。
接近尾声无数的意外接踵而来，每每都把读者玩弄于股掌。
真正的真相就是我们看到的相信的真相吗？
人类就这这种纠结的把简单问题复杂化的生物

从头看到一半，觉得不就是黑道尾吗，写人心之黑暗还能黑过《向日葵不开的夏天》吗？再加上是开头音乐那些事，五音不全的我看的哈欠连天，不过如此吗？后来四五十页n重逆转，逆转也不是很恰当，就是不同的人在不同心境下误会和巧合吧。之前的小细节全队上了，又一次小看道...

[ラットマン 下载链接1](#)