

九九神咒



[九九神咒_下载链接1_](#)

著者:Boucher, Anthony

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789573261711

向「密室大師」卡爾致敬的推理名作

並列密室推理佳作選的十大好書之一

修女沒瘋狂，只是愛破案，

推理史上首見的修女偵探！

沃爾夫是一位專門揭發宗教詐騙的作家，洛杉磯光明之殿的教主哈斯佛在聚會時卻對他下了「九九神咒」，咒他不出數日內身亡。沒想到咒語竟然成了真，沃爾夫果然離奇在自家書房中遭到近距離槍傷死亡，房間的門窗全都緊閉，儼然是一樁離奇的密室命案。沃爾夫的助理麥特和刑事組副隊長馬歇爾展開抽絲剝繭的調查，甚至還參考約翰．狄克遜．卡爾密室名作《三口棺材》，正當案情陷入膠著時，烏秀拉修女卻帶來一線曙光，難解的謎團終於逐步得以解開……

傾聽我們的呼救，

讓我們免受這個邪惡之人的迫害。

噢，九聖九徒！徹底消滅他！

大家都提高音量跟我對著九聖九徒呼喊：「消滅他！」

安東尼．鮑查受推理圈人士愛戴尊敬的原因是他從不恃才驕人，相反地，在評論活動中，他更像是一位不斷發掘新人、鼓勵新人、大處著眼、包容多元的寫作導師。在真實生活？，他也曾在他家鄉的母校加州柏克萊大學？開設推理小說寫作班的課程，有名的科幻推理小說家隆納德．高拉特就是鮑查的入門弟子……安東尼．鮑查在科幻小說與推理小說的創作上也都有經典的位置，他以H. H. Holmes的筆名寫的兩部推理長篇，就是其中的代表作。這兩部小說，都啟用了烏秀拉修女為主角，《九九神咒》是一部向約翰．狄克遜．卡爾致敬的「密室推理小說」（在第十四章對密室的討論，在歷史上和卡爾《三口棺材》？菲爾博士的『密室演講』相互輝映）；而另一部《火箭來到停屍間》，是產生科幻推理小說的雛型。另外一提，我從前誤把Boucher譯成布克，後來發現作者別有所本，他自己說此字與voucher同韻，可見要唸鮑查，那是歷史上一個古老家族的姓氏；而他的筆名H. H. Holmes，和老神探福爾摩斯一點親戚關係也沒有，那是十九世紀一個惡名昭彰的系列謀殺案的兇手名字。鮑查的淵博學問與愛掉書袋，有時候真是考倒狀元呢。

作者介绍:

■作者簡介

安東尼．鮑查

（一九一一～一九六八）

備受推理圈內人景仰的美國推理、科幻小說家暨評論家、編輯人。除了推理和科幻類型的作品之外，他的寫作範圍還涵蓋了劇評、樂評、廣播劇等。鮑查原名William Anthony Park

White，於一九一一年生於加州奧克蘭，柏克萊大學畢業。曾經擔任語言老師，精通法語、西班牙語和比利時語，日後並曾將歐語系的推理小說翻譯為英文。

鮑查曾經嘗試劇作但未果，自一九三五起，他為洛杉磯的《進步聯盟報》撰寫劇評，接著又為《舊金山紀事報》寫科幻和奇幻類小說的書評，展開他寬闊多采的評論生涯。他的第一本推理小說則是一九三七年的《第七髑髏地謀殺案》，由於鮑查是一位虔誠的天主教徒，加上又極為推崇約翰．狄克遜．卡爾，因此他的小說中經常涉及天主教典故、邪教迷信的情節，最後也都會有合情入理的解謎方式。他曾分別獲得一九四六、一九五〇、一九五三的非小說類愛倫坡大獎，以及一九五八、一九五九年的編輯類「雨果獎」。

重要作品：

《The Case of Seven of Calvary》1937

《The Case of Crumpled Knave》1939

《Nine Times Nine》1940

《Rocket to Morgue》1942

■譯者簡介

傅文英

台灣台東人，政大新聞系畢業。

曾任自由時報編譯、電視節目企劃撰稿、旅行社領隊等。

曾負笈義大利遊學，喜愛旅行、烹飪、電影、音樂及閱讀，目前為自由文字工作者。譯有《聰明的瑞普利先生》、《迷途羔羊》等書。

目录:

[九九神咒_下载链接1](#)

标签

推理

安东尼·布彻

密室

美国

不可能犯罪

小说

謀殺專門店

欧美推理

评论

不記得了。

向卡尔致敬！

有种坑爹感。

如果不是非要写成密室推理恐怕会好的多，里面那些人物的形象都很精彩，可惜这种所谓的密室总是会让人觉得牵强或者造作，当然也是要看读者是关注于文学还是案件的巧妙了。作者本人是个传奇式的人物，看介绍非常多才多艺，想来推理小说只是他热心的爱好之一吧，要是能放手去写，不拘泥于密室甚至推理这个框架应该能写出非常好看的小说来。

其实~~我知道凶手是谁·

[九九神咒_下载链接1](#)

书评

一般来说，讨论一部通俗小说的意义是一件让不少人难以理解的事情，通俗小说最大的意义就是：它能让你在无聊的时候找到一些乐子，仅此而已。
但是对于推理小说爱好者来说——他们对小说本身“技术”上的陈述有着一种本能的反应。而向所有人揭示推理小说“技术”上...

I never thought I'd see the day when I tried to solve a case with a mystery novel!
没想到还真有这么一天，我得靠着一本推理小说来破案！——Lieutenant Marshall
本书作者定下的基调是致敬，这一点从书前的致辞就可以看出来——这篇密室献给John Dickson Carr，更确切...

这本书的简介应该这么写：落魄作家麦特·邓肯因为一次巧合的机缘，认识了专门揭露宗教骗局的作家沃尔夫，并邂逅了沃尔夫美丽的女儿康嘉。沃尔夫邀请邓肯做他的助手，并随沃尔夫一起参加“光明之殿”的集会。集会上沃尔夫却被教主哈斯佛下了“九九

神咒”，咒语竟然成真！在沃尔...

众所周知，约翰·迪克森·卡尔被称为“密室之王”，其他作家在密室杀人推理方面很难超越他，而布彻的这本代表作是非常有影响力的一本密室推理小说。它也在向卡尔的《三口棺材》致敬，在第十四章里，将卡尔的密室杀人理论套用到本案中。尽管一开始全部排除，但其实根据最后谜底...

其实我始终对于被害者沃尔夫“掷飞镖，留线索”这一手法耿耿于怀。他前后两次运用了这一手法。第一次是在面对那位可笑的印度宗师的袭击时，他不但迅速地察觉了对方的身份，而且瞬间掷出了两只飞镖，一只击退了印度宗师，另一只则射中了书柜中印度宗师的档案，其反应之快，手法...

8.5分的密室推理神作，墙裂推荐给侦探迷们。层层递进的故事情节，美式的人物形象塑造，以及电影画面般的描写手法，都让读者身陷其中。提供的各种细节线索和误导，都让人跟着主人公一起寻找蛛丝马迹。真正不读到最后，没有真相。相比英式推理繁琐的心理描写，和侦探过程提供给读...

前奏真的看不下去，感觉冗长，不知所云。后来死人了，就渐渐好看起来。感觉这就是一个典型的美式侦探小说，美式的视角，人设和结局，致敬密室大师卡尔，虽然密室本身并不出彩，但效果还是不错的。平心而论，我还是蛮喜欢这个简单的小故事的。作为评论人的布彻，书中的小引用...

传说排到了历史第九，可能是因为作者是推理评论界的大牛，谁都给点面子。真实质量完全不配这么高的地位。首先这是个简单的迷局，整篇小说只有一个迷，黄衣人怎么出的房间。但花了这么长的篇幅来写，而大部分是和谜题完全无关的话，包括作者故意设的障眼法，莫名其妙的感情故...

也许作为评论家安东尼·布彻是成功的，可作为推理小说家就差那么点火候。作为推理小说圈里著名的人物，写一本密室小说还真有点游戏的成分。整本看完也只得出他确实有向卡尔致敬的诚意而已，别无新意。看了开头的邪教还真没品出什么味道，以为会向霍克的超自然主题靠近，结果等...

整个故事很无聊。那么长的篇幅，也就一个案子，还是那么简单的诡计。无聊。
和《三口棺材》差的不是一星半点的远。
各个情节也非常松散，从头到尾都平平淡淡，让人昏昏欲睡。
凶手早早就暴露了（而且一点没有其他可能性），读起来更是无味。

此书居然有如此之高的评价实在令人奇怪。
就个人来说，流畅可读但没什么惊喜，估计很快会忘掉。
有趣的倒是书中有不少戏仿密室名作的桥段让人感觉似曾相识，而名家名作更是屡屡直接出现引用，要是再拖的长一点倒有可能办成密室名作回顾展。
搞山寨搞的如此认真就脱离了低级趣味...

断断续续地看完了，解谜的时刻，没有什么石破天惊，没有什么长呼短叹，简单而又有力的推理，逻辑至上的细节，构造了这篇古典经典侦探小说。
本书排行密室小说第九位，是一篇向卡尔的《三口棺材》致敬的密室推理小说。就密室本身而言，精妙短小，不失佳作；而在解谜部分的细节推...

今天看完了《九九神咒》，感觉并不如传言之好。明后天收到新的两部卡尔，看看再说。
今天就谈些对古典推理文库的杂感吧。（一）形制
《九九神咒》的形制，大体和《犹大之窗》是一致的。唯一好一点的地方就是“古典推理文库”和“九九神咒”中间的字样，稍微清楚了一些...

[九九神咒_下载链接1_](#)