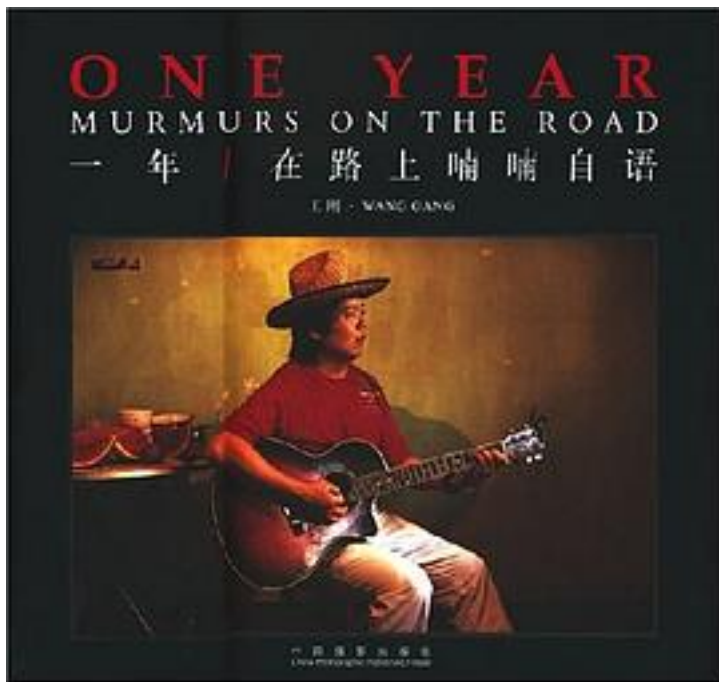


# 一年在路上喃喃自语



[一年在路上喃喃自语\\_下载链接1](#)

著者:王刚

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2007-10-08

装帧:精装

isbn:9787802361690

这是一个商人，带着他的老式照相机，离开灯红酒绿的广州，前往没有夜生活的彝乡，用黑白胶片拍下了一组《荒野上的彝人》，在不清楚荷赛肖像类奖项规则的情况下，就寄往阿姆斯特丹，并且认为自己肯定会获奖，然后后获奖了。

这个名叫王刚的商人以业余的方式开始摄影，又以业余的方式获奖。王刚的黑白摄影作品集中在人物肖像上，作品中的人物看似随意，却都有着很强的位置感。他的摄影作品里有这丰富和强烈的细节，有时充满了比肖像更为突出的景和物的细节，让我们感到这是活生生的作品。本书为他的摄影作品集，让我们一起翻开书本，来欣赏他活生生的作品吧！

作者介绍:

王刚，1969年12月7日生 1987-1989年 学习法国存在主义哲学 1989-1994年  
广州海员俱乐部英文翻译 1994-1997年 学习政治经济学、明史 1997至今  
经商，从事文化、影视投资 2006年3月 开始摄影

目录:

[一年在路上喃喃自语\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

王刚

画册

中国

Foto

艺术

形迹

图书馆赚钱计划

## 评论

今年的感动，用禄来来拍摄！！ 一个商人的摄影集

-----  
一个人喃喃自语

-----  
《他们为什么要摄影》中提起的，荒野上的彝人确实值得反复玩味。

-----  
偶遇的一本我个人觉得国内比较好的摄影集，比我刚看的《人与自然》好太多了，就算不知道一点背景，也很耐看，先做个商人，赚到足够多的钱，就可以拍你想拍的了。黑白胶片拍的，可能我对胶片情有独钟吧。

-----  
[一年在路上喃喃自语\\_下载链接1](#)

## 书评

很难对王刚的社会身份下一个定义，商人？摄影师？艺术家？自由职业者？显然任何单一角色的都难以概括他身上的特质。多年来，白天，他是人们眼中的商人，事业有成，如鱼得水；夜晚，他跌落于深深的孤独和失落，寻找生命的导火线。而后有一天，他抛弃这一切，一走了之，再...

-----  
[一年在路上喃喃自语\\_下载链接1](#)