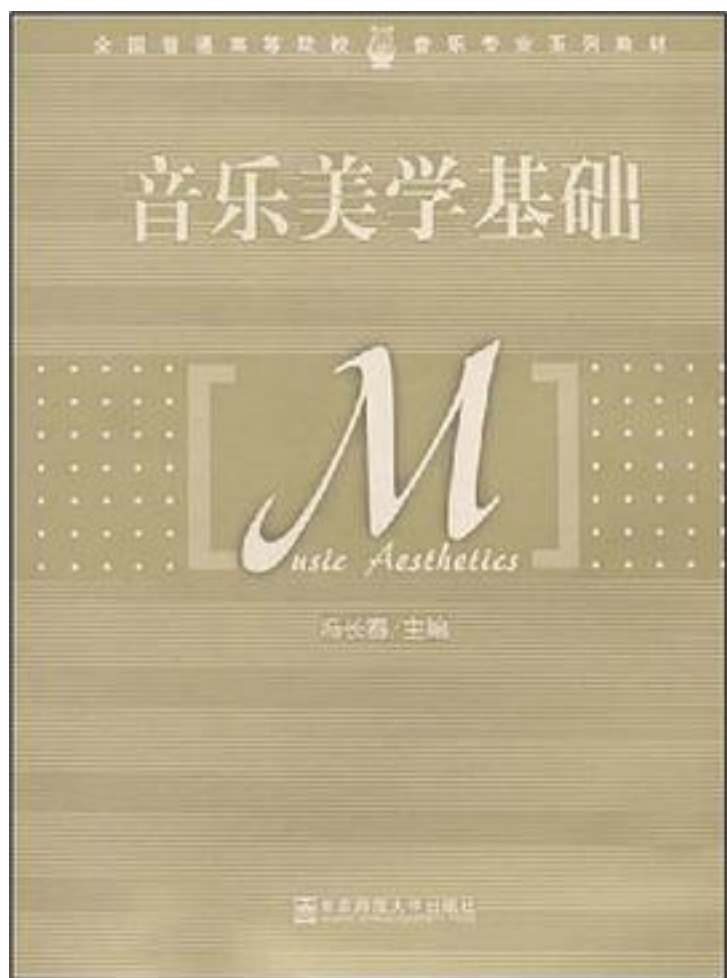


# 音乐美学基础



[音乐美学基础\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811015973

《全国普通高等院校音乐专业系列教材·音乐美学基础》来自全国不同院校的九位作者，结合各自的教学科研实践，对音乐美学基础理论做出了一系列新的表述。书中所介绍

与论述的音乐美学基本原理，基本涵盖了音乐本体、音乐实践等最为根本的重要原理性问题，同时，还专辟两章对中西音乐美学的沿革加以梳理与介绍。《全国普通高等院校音乐专业系列教材·音乐美学基础》还通过问题进行叙述，凸显问题意识，并提出了相应的关系范畴，像观念与存在方式、语言与形式、内容与表现、创作与立美、表演与行为、欣赏与批评、功能与价值、审美与美育等。

作者介绍:

目录:

[音乐美学基础\\_下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐

美学

艺术

评论

音乐审美心理定势

-----  
如果这个是音乐学院学生的必修课的话，那真是个杯具。

-----  
知其美及其所以美，教材果然最简单直接，受益匪浅~~

-----  
[音乐美学基础 下载链接1](#)

书评

-----  
[音乐美学基础 下载链接1](#)