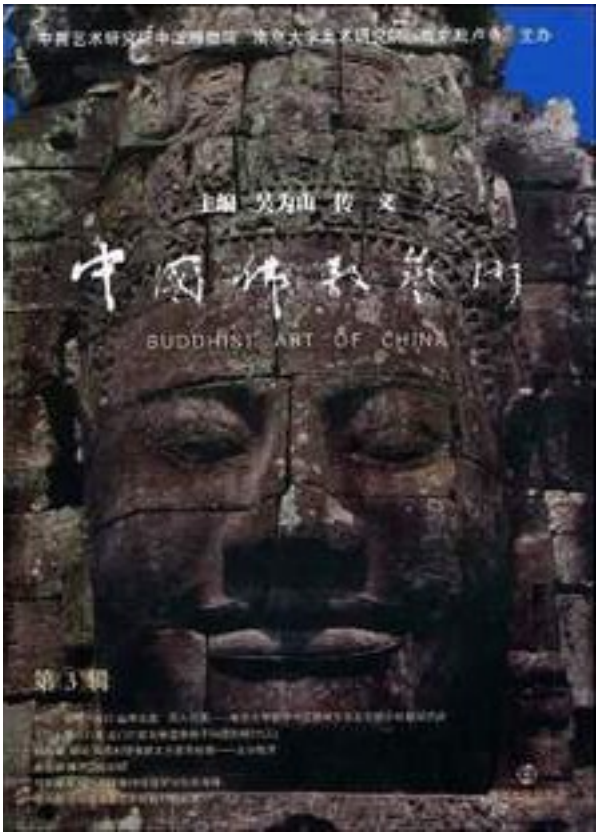


# 中国佛教艺术



[中国佛教艺术\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787305052941

《中国佛教艺术(第1辑)》共分理论研究、经典赏析、当代丹青、禅心漫笔、佛艺前沿等五个部分，对中国的佛教艺术作了深入的研究。中国是佛教第二故乡，也是佛教诸多宗派的祖庭。佛教在中国流传二千年，不仅使浩如烟海的佛教典籍得到翻译与弘传，而且形成了世界三大语系佛教中的汉语系佛教和藏语系佛教。历代佛教雕塑、绘画、音乐、戏曲、金石、书法、建筑也是佛教瑰宝，这些珍贵的文化遗产在中国不仅得到了很好地继承，而且得到了新的发扬。

作者介绍:

目录:

[中国佛教艺术\\_下载链接1](#)

标签

艺术

佛教

艺术史

美术

书画

评论

大国学基金会于2010年6月12日捐赠

-----  
[中国佛教艺术\\_下载链接1](#)

书评

