

雕塑的诗性



[雕塑的诗性_下载链接1](#)

著者:吴为山

出版者:南京大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787305052736

《雕塑的诗性》从三个方面，记载了吴为山教授不同时期的追求、奋斗、创造，记述了他与杨振宁、季羨林、熊秉明等科学、文化、艺术大师的学术探讨，收录其艺术手记、理论文章以及代表性雕塑作品。

《雕塑的诗性》由我国著名书籍装帧艺术家速泰熙教授设计，图文并茂，品位高雅，美轮美奂，从设计思想到印制材料无不精益求精，尤其是汉字的设计，成为书中的标志性

视觉符号。

作者介绍:

目录:

[雕塑的诗性_下载链接1](#)

标签

雕塑

艺术学

吴为山

美术理论

南京大学出版社

评论

论雕塑唯喜二人：北有吴为山，南有许鸿飞。

[雕塑的诗性_下载链接1](#)

书评

[雕塑的诗性_下载链接1](#)