

寺內貫太郎一家



[寺内貫太郎一家_下载链接1_](#)

著者:[日] 向田邦子

出版者:麥田

出版时间:2008-3-9

装帧:平装

isbn:9789861733500

日本國民偶像作家，創作無數廣播劇與電視劇的戲劇天后一向田邦子首部長篇小說！

改編自日本TBS電視台的經典劇本，感動歷久不衰，三十年來一再重拍！

人生再多大風大浪，笑一笑就過去了！

這不只是邦子筆下的故事，這也是你我的故事，

一幕幕彷彿似曾相識的家常風景，一句句宛如時光倒轉的生活絮語，

有哭，有笑，有數不完的感動，讀完留在心裡的，是包容一切的豁達與昔日美好時光的溫暖。

頑固老爸寺內貫太郎一生氣就翻桌，拳頭比嘴巴快，但心腸卻比誰都軟。他可愛的妻子
里子總是炫耀說：「我家多桑是全日本第一啲！」愛說風涼話的琴阿嬤、天真可愛的女
傭美代子、一碰到麻煩事就裝傻的阿岩師傅、容易得意忘形的石工為光，讓貫太郎一家

每天都是熱鬧滾滾！

但是，眼前他最大的煩惱就是兒子周平的大學聯考和女兒靜江的婚事……

《寺內貫太郎一家》為日本一九七〇年代紅極一時的電視連續劇，生動重現了日本下町一個三代同堂家庭的生活。向田邦子以父親為模特兒，栩栩如生描繪出頑固老爸寺內貫太郎一角。劇中詼諧的對白，個性鮮明的活寶配角們無不大受好評，播出當時風靡全日本觀眾，經典劇本一再重拍。

本書為同名劇本改編的小說，在輕鬆幽默的情節中，貫穿了「生死」、「孤獨」與「老」等命題。

邦子以她的筆提醒了我們，家人之間緊緊相繫的愛，才是人生中最重要的事。

作者介绍:

一九二九年生於東京市。童年時期隨著父親的職務異動，搬遷各地留學。實踐女子專科學校畢業，曾任職電影雜誌編輯等工作，之後成為廣播、電視劇作家，代表作有《寺內貫太郎一家》、《森繁的高級主管課本》等。因為乳癌病發，開始寫作隨筆散文。作家山本夏彥激賞地表示：「向田邦子猛然乍現，便成了名人。」昭和五十五年（一九八〇），以〈花的名字〉、〈水獺〉、〈狗屋〉獲直木獎，值得一提的是，以正在小說雜誌上刊載的短篇小說獲得提名，實屬日本文壇難得一見的特例。昭和五十六年（一九八一）八月，在台灣旅遊途中因空難猝逝。著有《父親的道歉信》、《回憶．撲克牌》、《隔壁女子》、《女兒的道歉信》、《午夜的玫瑰》等書。

目录:

[寺內貫太郎一家_下载链接1](#)

标签

向田邦子

日本

寺內貫太郎一家

小说

日本文学

日本文學

小說

浅字暖心

评论

蝸牛爬上枝頭，世間已無大事

劇作教科書.

Mango

沒心機讀下去。

在这里，有向田比张爱温暖得多的地方。但是到底只是一个电视剧剧本而已。

不夠喉。

小温馨

冬天的年糕片、腌白菜，春天的草饼和酒寿司，春分的牡丹饼，初夏的辣韭和梅干，秋天的腌萝卜。（另外 怎么每个父亲都口是心非又莽撞的善良着呢）

画面感极强，搞笑而温馨。

不错的剧组本

[寺内贯太郎一家 下载链接1](#)

书评

萧伯纳曾经说过：家是世界上惟一隐藏人类缺点和失败的地方，它同时也蕴藏着甜蜜的爱。是啊，家就是这样一个地方，他让你放下防备与面具，展露你不为人知的真性情，也在这里倾注着最深厚的牵挂与爱。而《寺内贯太郎一家》无疑就是这样的一个家庭。这是一个热闹...

看这本书最大的收获在于，仿佛一下穿越回过去，会有种“卧槽，五六十年前的日本人居然如此土气，如此矫情”的感觉。经济起飞前夜的日本人曾和我们一样的不自信，文化产品一样带着一种用力过猛的稚拙。就像当年把我们感动的稀里哗啦的《追捕》《东爱》，在如今看惯了成熟电影工...

看过《向田邦子的情书》后，很难想象这样一本温馨的家庭小说会出自她的笔下。真实生活中的她是如此寡淡，平静，写出来的小说却又如此温馨可爱，一切都像是漫画白描，无论是打人或被打都不会受伤，也不会心怀怨恨。虽然寺内贯太郎一家只是普通人家，拥有一家小小的门店和普通的...

1974年，日本TBS电视台拍摄了向田邦子担任脚本家创作的《寺内贯太郎一家》，从此成为TBS史上超高收视率的杰作，当年爆红的程度，近年来也只有堺雅人的《半泽直树》可以媲美。
外研社出版的《寺内贯太郎一家》，正是根据脚本改编的小说版。只是和很多梗概式的电视小说不太一样， ...

这应该是剧作吧？因为里面的情节很有场景感，人物形象异常鲜明，好像正在放日剧一

样。读起来很是轻松和温馨，且不乏一些人生的真谛。想想也真是好笑，如贯太郎一家打打闹闹的生活方式正离我们远去，现代人越来越睚眦必报，就算是亲人，也很难想像能够长期忍受其中某一个成员...

通读全篇，首要的印象便是这是一本温暖的书。一直到现在那些篇章中断断续续的家庭琐事还是在我的脑海中反复出现，温暖着我，感动着我，让我觉得家庭的美好，生活的美好。寺内一家的性格各有特色，他们会为了自己的事情去吵闹，去发愁，甚至是无理取闹，但是无一例外的是在家庭...

在许多年轻人的眼里，家长里短的故事好像是妈妈辈奶奶辈们爱听爱看的故事。在充满着婆媳大战的今日电视剧市场中，再来看上世纪70年代向田邦子所写的日本家庭剧，却能让人感到一阵热闹与温暖。是一个能让不同的人都可以感受着家的温暖的碎碎念，琐碎却不杂乱。 《寺内贯太郎一...

[寺内贯太郎一家 下载链接1](#)