

书籍装帧设计



[书籍装帧设计_下载链接1](#)

著者:李慧媛

出版者:华中科技大学

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787560943039

《高等院校艺术设计精品教程·书籍装帧设计》是一本介绍书籍装帧设计的教材，集实

用性、艺术性、欣赏性于一身。《高等院校艺术设计精品教程·书籍装帧设计》详细介绍了书籍装帧设计的整个过程，通过对书籍装帧设计的历史和现状的回顾，总结了书籍装帧设计的特征和属性，并对书籍装帧设计的构成元素，书籍装帧设计的基本原则与设计流程，书籍封面、护封的视觉传达设计，版式设计，附件设计等做了较详细的阐述。《高等院校艺术设计精品教程·书籍装帧设计》侧重于书籍封面的视觉传达设计，既有基础理论，又有经典案例和创意理念，图文并茂，对学生研究书籍装帧艺术，提高想象力和动手能力，具有较强的启迪和指导作用。

书的形态，在人们头脑中固有的概念是六面体，这是牢固根植在人们脑海中的形象。但当我们沉浸在一成不变的六面体的书籍形态的时候，是否意识到当今信息时代所面临的多媒体传播对六面体的书籍形态有何种冲击。我们不能满足于现状，六面体的书籍形态也不一定就是完美无缺的唯一的书籍形态，它有待于出版社、作家和设计家共同探索从传统到现代以至未来书籍构成的内在与外在、文字传达与图像传播、形态的构成等一系列新的课程。

作者介绍:

目录:

[书籍装帧设计_下载链接1](#)

标签

设计

学习

评论

[书籍装帧设计_下载链接1](#)

书评

[书籍装帧设计_下载链接1](#)