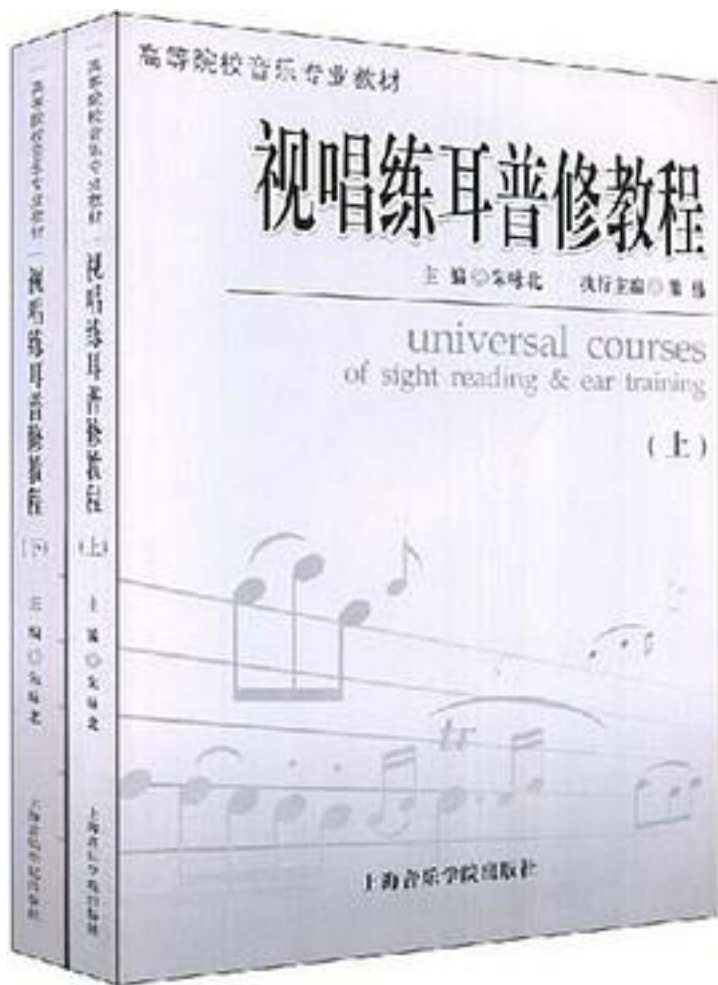


# 视唱练耳普修教程（下册）



[视唱练耳普修教程（下册）\\_下载链接1](#)

著者:朱咏北 编

出版者:

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787806922941

《视唱练耳普修教程(套装上下册)》内容简介为：第一学期：无升降号、一个升号调各调式及其联系调的视唱训练（包括简易二声部的视唱）：常用的基本节奏型及其组合；

调内的各种旋律音程、和声音程、原转位大小三和弦、原位增、减三和弦以及旋律的构唱、听辨与听写训练。

第二学期：一个降号调、两个升号调各调式及其联系调的视唱训练（包括简易二声部的视唱）；常用的基本节奏型及其组合；调内、调外的各种旋律音程、和声音程、原转位三和弦、属七和弦、小七和弦以及旋律的音高与性质的构唱、听辨与听写训练。

第三学期：两个降号、三个升号调各调式及联系调的视唱训练；常用的较复杂的节奏型及其组合；调内、调外的各种旋律音程、和声音程、原转位三和弦、属七和弦、导七和弦以及和声连接的训练；巩固和加强常用的四种不同性质的原转位三和弦、大小七和弦、小七和弦、减小七和弦性质的听辨训练等。

第四学期：三个降号调、四个升号及联系调以及各种调号的综合视唱训练；常用的较复杂的节奏型及其各种组合；调内、调外的各种旋律音程、和声音程、原转位正、副三和弦、属七和弦、重属七、重导七和弦以及和声连接的训练；巩固和加强常用的五种不同性质的原转位三和弦、大小七和弦、小七和弦、减小七、减七和弦性质的听辨训练；常用的简易和声连接的听辨训练，简易二声部旋律的听辨训练等。

每次课训练的内容包括：听觉分析，节拍、节奏练习，听写练习，视唱练习和课后作业等。

作者介绍:

目录:

[视唱练耳普修教程（下册）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

我们当时看的老书都没有了

-----  
在各方面都做得不错的一本书，可以有效的帮助提高技能，但最好能有老师在旁，书里很多内容都需要老师配合来学习。

-----  
[视唱练耳普修教程（下册）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[视唱练耳普修教程（下册）\\_下载链接1](#)