

勒·柯布西耶书信集



[勒·柯布西耶书信集_下载链接1_](#)

著者:(法)让·让热

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9787112094585

本书从瑞士引进，这本书信集并非旨在直接阐释他的作品或描述他生平诸事件的线索，而是意图勾勒他的人格、他的思想、他的情感以及他的友情和论战。这本书信集的目的就是要描绘一个鲜活的个体，通过这样的途径抑或可以对其作品的理解有所帮助。

大量关于勒·柯布西耶作品及生平的著作都以他的信函为线索和依据。其中一些信函作为相当重要的资料已经发表，但绝大多数仍未公开。信件的选择力求尽可能通过勒·柯布西耶的亲笔所书反应他人格的不同侧面；力求不对任何一个单一的方面过分偏颇；力求尽可能扩充不同种类信函的数量，扩大信函在所涉及时间上的延展性，所涉及主题上的丰富性，及其所阐发观点的多样性。

勒·柯布西耶的书信比其他类型的资料更好地拉近了人们与它们的作者之间的距离。它们使这样一个人的个性变得鲜活，粗鲁而多情，严肃而感性，腼腆而好斗，贪婪而慷慨。它们可以帮助我们梳理它们的作者那复杂而充满矛盾的个性。

作者介绍:

让·让热，名誉高级公务员，毕业于法国国家行政学院（E.N.A），接连在法国文化部担任公职，负责建筑与美术教育，任建筑创作处负责人；后又在法国国家古迹信托局（la Caisse nationale des Monuments historiques）任局长助理、担任分管建筑的副局长；1978年至1986年间，指导了法国国家奥尔赛博物馆建筑工程法人代表团的工作。在其担任各项公职期间，接触并了解到与建筑相关的社会公共事务的诸多方面，尤其关注建筑创作、历史古迹的维护与新生、大型共建以及建筑师职业的立法。

在机关就职的最后几年（1987年～1995年间），让·让热以法国最重要的文献与出版中心——法国文献局局长的身份被提名为总理助理。

在司法与行政公职之外，让·让热还于1980～1985年间担任巴黎九大建筑学院（当时名为巴黎-赛纳学院）院长；并分别于1982～1988年及1990～1992年十年间担任勒·柯布西耶基金会的主席，建筑师概括遗赠财产继承人，以及法兰西建筑学院合作院士。

目录:

[勒·柯布西耶书信集_下载链接1](#)

标签

柯布西耶

建筑

书信集

设计

勒·柯布西耶书信集

建筑理论

LeCorbusier

书信

评论

天才总是早早知道自己要成为怎样的人并为此不懈努力，在并不顺遂的生活中保持激情和平和的内心，尽管某些方面颇为极端和怪异。很喜欢他傲娇的个性和对亲人不渝的爱，对朋友的直言不讳和诸多要求，尽管有时候会不由生出「这要求很过分吧」的想法来。

当人们需要找些事来做，图书和绘画便是上帝。
在我们的窗前，有鹤鹤，有火烈鸟，还有从远方飞来的野鸭，它们合奏没有润色的乐曲。各种各样的鸣叫声，嘎嘎吱吱，有的尖锐似门轴扭动的声音。
现在，这家伙学会唉声叹气了，肖邦式的。
应当尽量做到最好，只往高处看，摆脱并远离与优秀事物之实现无关的一切。
生活中有两种人：比所有人都更强大的支配者，以及乌合之众。我决不想让自己沦为乌合之众。

个人很有爱

回来的火车上看得我热泪盈眶。。柯布25也是一个自卑与自信的综合体。。“建筑师如果能够在心里面建房子，你便是唯一居住其中的人。”只属于建筑师的表白。。在贝伦斯那工作5个月，在佩雷那工作15个月。。对贝伦斯不太屑。。在佩雷那学到不少，但骨子里一直想反。。真的好能理解这种情感。。

真厚

终其一生他都是个孤傲固执的艺术家，从小青年到大建筑师，都不过是可有可无的外壳而已

我建议拿这本书编写一个剧本，我觉得英国演员不合适，法国的，啊啊啊啊，我想到卷福，又觉得他完全不帅…不行，好纠结

柯布西耶的孤僻和固执在他对建筑的热情中越发坚硬，他的轻视自然也可以理解为他拒绝消解和和解，他热爱他的妻子因为她给予他无需反思看似不容置疑的勇气；也因此他推崇工程师傅，厌恶没有功能的诞生，看到“无能”的作品——“甚至连失败都算不上；这不过是虚弱的无力的一掷”。

伟大的一生！给妈妈设计住宅的是Charles-Édouard Jeanneret 而不是le corbusier.
20140902

书信到最后不经意间的戛然而止，一代巨匠就这样被大海带走了生命

好像，真得好像

读完更爱柯布西耶了。

书信才真实。

近距离的接触了大师的思想与生平，这是书本的伟大之处

读的断断续续，老是接不上剧情。。。

我有写信的习惯，书信集很有吸引力。

近日收获~

年轻时的坚定与孤僻，求学路上的相似感情。

柯布西耶，不是一杯温水。

精彩的翻译，让不懂法语的人既可以理解柯布的很多思想，又带有明显的法国味。

[勒·柯布西耶书信集 下载链接1](#)

书评

——《勒·柯布西耶书信集》2008-3-27

从历史的角度，勒·柯布西耶绝对是现代建筑史上最重要的建筑师之一，是最先倡导现代精神、提出现代建筑基本模型的思想家。他认为新建筑五要素是自由平面、自由立面、水平长窗、底层架空柱、屋顶花园。时至今日，世界各地的每栋现代...

有些建筑，有些书，有些已不在人世的人，好像一直在那里，等着跟你说话。读《勒·柯布西耶书信集》，内心总是被巨大的情绪之流鼓舞、刺痛，被强烈的情感包围，被突然的喜悦击溃，在浓烈的压抑中迷失。勒·柯布西耶不是一片平和、温暖的静水，他像大海波涛，真实、直率、...

勒·柯布西耶拥有着严肃的外表，然而在这严肃的外表之下，是一颗闯荡的内心。他就和“后现代建筑”的风格一样，不断地创造，也不断地摒弃。就如他十分讨厌自己的出生地——瑞士，“奥古斯都，这里令人忧郁，天气又阴又冷……我厌恶这座城镇，厌恶这里的人……在这里，我的理...

柯布原是瑞士人，在德国和法国中间，选择了后者作为自己的发展平台。

虽然经历了两次世界大战，但法国依然作为一个多视点文化交流的据点，给予巴黎那些天才巨擘们自在的空间。也许有时候其中有些人譬如柯布也会抱怨几句，认为没有得到更多的支持。回头去看看，却也不得不承认， ...

[勒·柯布西耶书信集_下载链接1](#)