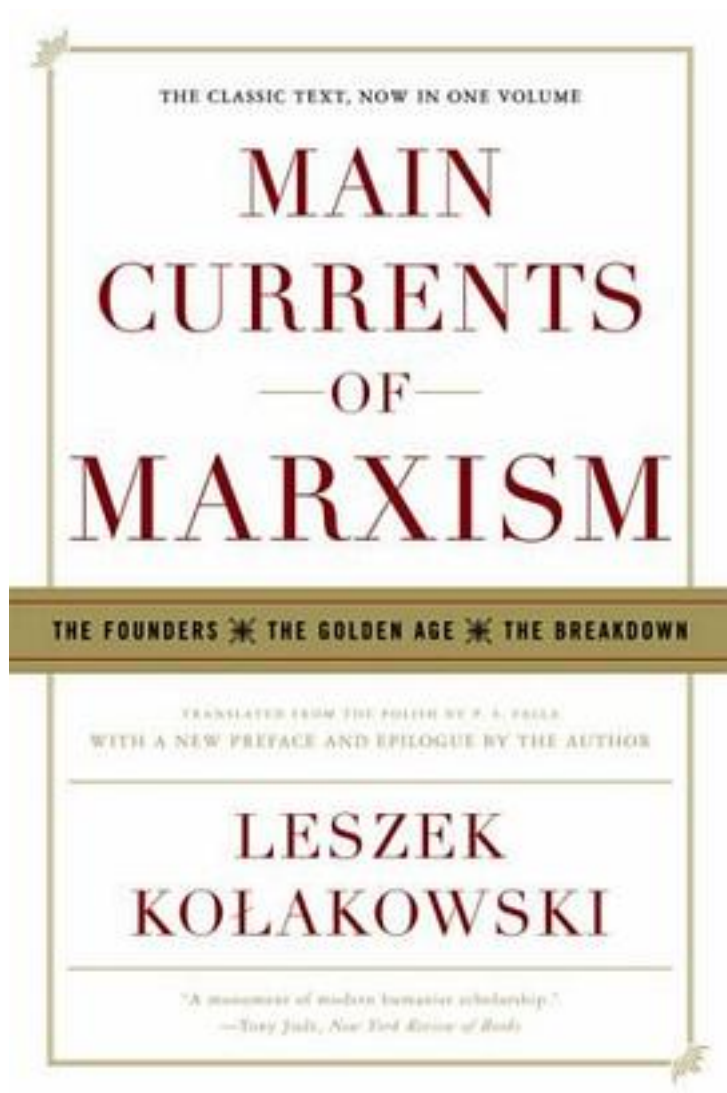


Main Currents of Marxism



[Main Currents of Marxism_下载链接1](#)

著者:Leszek Kolakowski

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:2008-1-17

装帧:Paperback

isbn:9780393329438

作者介绍:

莱谢克·柯拉柯夫斯基 (Leszek Kolakowski, 1927-2009)，20世纪波兰著名的哲学家、哲学史和宗教史学家，也是作家和翻译家，享有国际声誉。先后任教于华沙大学、美国耶鲁大学、加州大学伯克利分校、芝加哥大学等，1970年起在英国牛津大学万灵学院任高级研究员。

曾在华沙大学任教，以批判基督教哲学而闻名。兼任《哲学研究》杂志主编和《新文化》杂志编辑。苏共20大后，曾发表文章批判所谓“马克思主义思维的蜕化”，试图“革新”马克思主义。1966年在“波兹南事件”十周年时，发表了《十月的总结》一文，公开批评波兰政府限制言论自由，认为社会主义只有从官僚主义、异化世界中摆脱出来才能重新恢复声誉，被开除出党。1969年起，先后在加拿大蒙特利尔大学、美国伯克利大学、加利福尼亚大学和英国牛津大学担任客座教授。1977年联邦德国图书业授予他和平奖，表彰他是“为自由和民主而斗争的战士”。

上世纪50—60年代，科拉柯夫斯基积极从事“批判意识形态”活动，发表了《现代神话》、《同魔鬼的对话》、《升天之道》、《没有选择权的人》、《实证主义哲学》、《理性之死》、《论马克思主义的人道主义》等著作。他认为马克思主义作为一种科学理论，它的发展不依赖任何政治需要，而要遵循客观原则由社会和理性来检验。在今天的社会主义国家，马克思主义却成了适应官方政治需要随时变化的意识形态，成了不依据客观原则，而通过口号、法令、诉诸权威、感情、习惯和偏见作用的神圣力量。结果，马克思主义的科学性就被非科学的意识形态所破坏。他批判这种“科学的意识形态的神话”，反对把马克思主义“制度化”为“一切生活领域中的绝对独裁者”，主张要争取“科学逐步摆脱意识形态的控制”，发展一种“理智的马克思主义”。但是，在他看来，真理也不是客观事物的正确反映，而是劳动、社会需要和自然环境之间相互作用的结果。乌托邦不但无害，而且是革命必不可少的组成部分。没有乌托邦的思想，就不可能有任何进步活动。每个人应以道德责任感来约束自己，而不应“盲目崇拜”共产主义的历史必然性。他主张以“伦理社会主义”来取代科学社会主义。

70年代，科拉柯夫斯基主要从事马克思主义史著述，出版了《马克思主义主流》(Main Currents of Marxism)

)。他从马克思早期著作中的人道主义和异化概念出发，概括整个马克思主义。断言“哲学人类学”是马克思主义的出发点，马克思是“一位人道主义者”。马克思预期的共产主义就是“异化的超越”，是“人的本质的复归”，从而实现“人类生活的本质与存在的和谐一致”。他认为马克思的这个原理有合理之处，但消除异化的不可避免的阶级斗争观点也为“独裁政权”提供了理论依据。恩格斯在晚期著作中背离了“以人为‘根本’和‘自然界人化’的概念”，直接强调阶级斗争和无产阶级专政，以及对自然辩证法的论述，在理论上具有“实证主义”性质，在政治上更带来了不少“消极后果”。此外，他还指责列宁关于“马克思主义的三个来源和三个组成部分”的著名论断是“违背马克思本人意愿的”，认为马克思从前人那里接受了“乌托邦——浪漫主义”，“决定论——理性主义”和“普罗米修斯式的契机”。他把马克思描绘成一个折衷主义者，从而想重建一门“关于人的整体哲学”。在他看来，“斯大林主义”乃是马克思主义走向“衰落”的开始，是马克思主义的“终结”。

80年代后，科拉柯夫斯基公开否定马克思主义。他说：“当代文明世界的所有社会进程都在走着与马克思所预见的完全不同的道路”，“从本质上讲，他的学说不能用来分析当代社会”。“马克思主义已完全死了”。“共产主义只是一种乌托邦”。他承认自己过去相信共产主义和马克思主义是“很大的失误”，完全“错了”。

柯拉柯夫斯基一生发表了三十多部著作，最主要著作有：《马克思主义主流》(1976—1978)、《宗教，如果没有上帝……》(1982)、《形而上学的恐怖》(1988)等。文学方面，有三本短篇故事集最为著名，在世界上广泛流传：《关于来洛尼亚王国的十三个童话

故事》(1963)、《天堂的钥匙》(1964)和《与魔鬼的谈话》(1965)。

《关于来洛尼亚王国的十三个童话故事》在庄重而幽默的语气下，嘲笑了那些缺乏自知、却又自鸣得意的人，他们无视浅显明了的道理，硬是没完没了地在荒唐、愚蠢的怪圈里自我陶醉。十三个故事短巧有趣，却是发人深思、意味深长。

《天堂的钥匙》虽是故事新编，却是站在无神论的立场上对《圣经·旧约》作出解释，并且为每一篇故事得出结论，或者说“教训”，保持着超然的、争辩的、欲言又止的态度和不动声色的面孔。

《与魔鬼的谈话》叙述的题材都是我们——或者说欧洲文化背景下的人们与魔鬼的关系。基督教教义所指的魔鬼（Devil），本来是上帝创造的天使之一，但是他妄想和上帝比高下，因为反叛上帝而堕落，变成魔鬼。但是他依然具有超人的能力，专门抵挡上帝，诱人作恶、犯罪。八篇短篇故事用诙谐的口吻讲述与魔鬼相关的人和故事，充满了讽刺批判的力量。

“撒旦的王国不仅仅是阴暗的中世纪，在今天，恶也在我们周围设置陷阱，不断地把我们拖拉进去。

目录:

[Main Currents of Marxism 下载链接1](#)

标签

Marxism

马克思主义

哲学

历史

思想史

Kolakowski

政治学

柯拉科夫斯基

评论

标注《马克思主义的主要流派》第三卷——第三卷简直全程高能，作者做为原来波兰的东欧新马/人道马的旗帜性人物(当然写此书时他已经转向为右翼保守派知识分子)，在第三卷中像个大炸逼一样花了差不多1/3篇幅对于斯大林及其治下已经极权主义化、帝国主义化的苏联和它的官马体系进行大肆挞伐，同时也花了一定的篇幅严厉的鞭挞了托洛茨基、卢卡奇与马尔库塞(以非常严厉的措辞从哲学理论上抨击卢卡奇是“最为另类的斯大林主义者”，对于马尔库塞的反科学主义与反政治多元主义、反逻辑主义倾向的严厉抨击，对托洛茨基则是证明他并不是如托派宣传的那种民主主义的革命领袖而力图揭示他跟后来被斯大林接过衣帛的布尔什维主义的联系)，对于其他哲学家诸如葛兰西、带有亲宗教倾向的布洛赫等风评较佳，对于新左的影响明显估计不足也没能给予合理的定位与评价

看完了跟我有关的大概1/3节选 真是好书

清新如水的第一卷，到了二三卷逐渐黯淡，让人痛心悲观失望。。。

[Main Currents of Marxism_下载链接1](#)

书评

译的不错，行文很流畅，这么枯燥的理论书，能译成这样。对照英文版在阅读。

读了第一卷

巴枯宁一段，很多观点和毛的观点很相像，尤其对知识分子的态度和对大学教育的看法，毛简直是忠实实践者。不知毛有没有看过巴枯宁的著作，毛曾表示年轻时是无政府主义者

波兰学者科拉科夫斯基（Leszek Kolakowski）的著作《马克思主义的主要流派》中译本的出版，无疑是我国学术、出版界的盛事。虽然我国学者合著的《20世纪的新马克思主义》一书在二十一世纪初就已初步介绍了这本著作，但中文全译却迟至去年年底方才与我国读者见面。当然，这仍然是

...

.....
