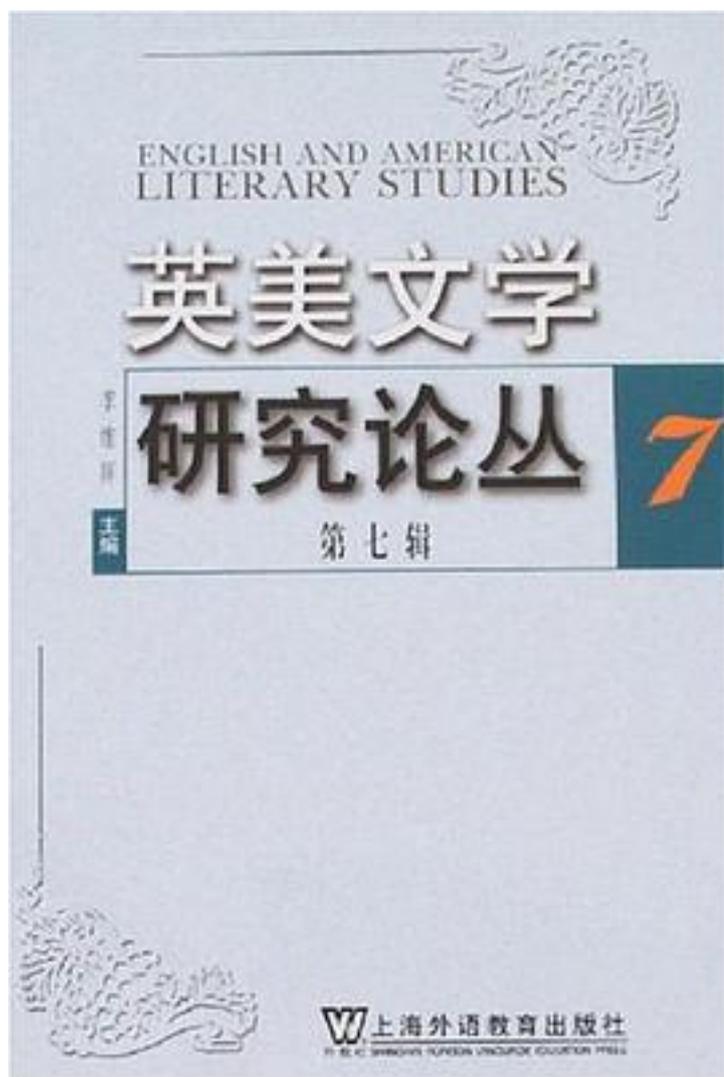


英美文学研究论丛（第7辑）



[英美文学研究论丛（第7辑）_下载链接1](#)

著者:李维屏 编

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787544606158

《英美文学研究论丛(第7辑)》是英美文学研究前六辑的延续，本辑包括英国文学、美国文学、文学理论、比较文学和博士生论文提要，并新增名家访谈栏目。“博士论文提要”是本论丛的一个特色。它不仅展示了博士生的研究成果和理论水平，而且在一定程度上反映了我国高校英语语言文学博士点的学术动态，并有可能成为英美文学研究领域的“风向标”，具有很高的参考价值。

作者介绍:

目录: 名家访谈

李维屏 周怡：李维屏教授访谈录

英国文学

张冲：莎士比亚的性别之战：《无事生非》(1993)

袁德成：《温室》一剧的政治解读

蒋显璟：重读《无名的裘德》——希腊精神与希伯来精神之冲突

高继海：钢琴在19世纪英国小说中

刘乃银：性禁忌和自然之道：14世纪英文布道诗《净洁》

袁宪军：自然的意义：解读华兹华斯“丁登寺”诗

任一鸣：P·D.詹姆斯小说中的宗教底蕴

刁克利：《简·爱》的历程

王理行：当后现代主义的“复制”发生在人类身上的时候——论石黑一雄的《千万别丢下我》

美国文学

虞建华：作为文化阐释个案的犹太移民文学

甘文平：士兵的呐喊：树立真实性的尊严——解读迈克尔·黑尔的越战小说《快件》

朱振武：美国小说本土化的多元因素

张燕：一部大胆揭露女性割礼的小说——读爱丽丝·沃克的小说《拥有快乐的秘密》

陈靓：文化冲突中的本土身份构建——宗教与性别视角下的《爱之药》

罗媛：寻找生存的意义——解读《寻找格林先生》

王娜：奥尼尔剧作中视觉语言的运用

文学理论

殷企平 余华：阿诺德文化观中的核心

赵光旭 马琳：巴什拉的诗意想象论与华兹华斯“明智的被动”

比较文学

陈立华：历史与时代的选择，审美与文化的共鸣——探索尤金·奥尼尔在中国的接受与传播

金衡山：理论、现实与全球化语境下的写作

阙蕊蕊：温“新”而知“故”——阿特伍德以《珀涅罗珀记》向经典致敬

朱晓映：一石激起千层浪——《第一块石头》对女性主义的反思与挑战

博士论文提要

李振中：追求和谐的完美——评马修·阿诺德的文学与文化批评理论

周敏：后殖民身份：奈保尔小说研究

曾传芳：叙事策略与历史重构——斯泰伦历史小说研究

· · · · · (收起)

[英美文学研究论丛（第7辑） 下载链接1](#)

标签

评论

[英美文学研究论丛（第7辑）_下载链接1](#)

书评

[英美文学研究论丛（第7辑）_下载链接1](#)