

這裡是命案現場



[這裡是命案現場 下载链接1](#)

著者:山村美紗

出版者:新雨

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789577339812

山村美紗的作品 絶無多餘的東西！

這裡——

沒有萬惡不赦的殘忍陰謀

沒有血流成河的沉痛悲劇

沒有驚險刺激的追逐場面

只有

最純粹的情節鋪陳

挑戰你的推理神經

進入詭計女王 山村美紗 神秘世界

每一個物件

都是破案的關鍵證據！

此書共收錄山村美紗七篇短篇傑作。

〈這裡是命案現場〉

編輯由紀子愛上了負責的作家。某日，該作家竟在家中遇害。由紀子強忍悲痛，開始細細回想案發當晚的情形，暗中進行調查的她，發現犯人就在身邊……

〈抱著猴子的少女〉

一位大學重考生在住處的中庭死亡，唯一目擊者是死者懷中的猴子……

〈三通修改的遺書〉

某日深夜裡，律師田澤收到三通傳真，內容是一位女作家修改的遺書。隔日，田澤接到女作家在家中遇害消息……這三通遺書是怎麼回事？

〈獸醫殺人事件〉

一位知名獸醫在院中遇害，兇手難道是自己的妻子？

〈鮮紅的指甲油〉

在一棟豪宅旁的勞斯萊斯車中，巡警發現了一隻被截斷的手，每隻手指頭上都塗了鮮紅色的指甲油……

〈愛的陷阱〉

同時與兩個男人交往的亞津子，正猶豫不決該選擇誰的時候，發現自己懷孕了。同時，另一位女性同事懷孕的消息在公司中傳開了，孩子的爸爸竟是亞津子其中一位男友！

〈消失的威脅者〉

醫院誤診導致病人死亡，家屬到各單位投訴，卻無人理會。痛失親人的他們，將向這個社會討回公道！

作者介紹：

一九三四年出生於日本京都，京都府立大學國文系畢業。曾以《消失於麻六甲海峽》獲第十九屆江戶川亂步獎的提名。《消失了的繼承人》獲一九八三年第三屆日本文藝大獎

。一九九六年九月五日因心臟衰竭過世。未完的遺作《在原業平殺人事件》由西村京太郎代為完成。

作品風格以懸疑佈局為主，擅長細膩的推理，常以故鄉京都為小說中舞台背景，創作量極多，且多部被改拍成電視劇。有「日本的克莉絲蒂」之稱。

目录:

[這裡是命案現場](#) [_下载链接1](#)

标签

山村美紗

日系推理

短篇

日本推理小說

山村美紗

crime/mystery/suspense/thriller

有几个故事还是很耐人寻味的。

日本推理

评论

推理短篇集

山村著作No.27：极喜欢爱憎悬疑风的《爱的陷阱》、结局相当出人意表的社会派短篇《消失的威胁者》、以及夫妻相互猜忌却导出意外结局的《兽医杀人事件》。其他几篇都是水准作，闲来读读绝对不会是损失。

还行吧，非常中规中矩，其实我感觉最好看的可能还是抱着猴子的女孩那篇。三通修改的遗书简直太扯了。。

雖然7個故事很久以前都看過電子版，但還是覺得《愛的陷阱》一篇寫的非常出色，足以進入最優秀的日本短篇推理小說的殿堂中，整體構思與佈局和西村京太郎的《敦厚的詐騙犯》有異曲同工之妙，而且這篇文章也很出色

收录了被称为“日本的阿加莎·克里斯蒂”的山村美纱的7部短篇小说。可能山村的产量能够与之相比，但是质量实在是不能望其项背，不过要看看她其他的作品才好下结论。

〈愛的陷阱〉绝对一流杰作，另外还尤其喜欢〈抱著猴子的少女〉和〈消失的威脅者〉。山村美纱的短篇几乎没有平庸作，篇篇让人回味无穷。

大部分感觉有点薄弱，不过气氛刚刚好，迷之口味喜欢《兽医杀人事件》，丈夫怀疑妻子和一位兽医出轨，同时另外一位兽医和一条狗却被杀害在诊所内。短小精悍出人意料的典范，以及《三通修改的遗嘱》，推理小说典型三人先后进入死者房间作出证词猜谁是凶手，但包装了一层案发现场三次遗书修改传真，但感觉写得太绕了。其他的感觉略显单薄，《抱着猴子的少女》，有一个高空坠落密室，但解答直接就给了，最后一点在于考试日记，《鲜红的指甲油》死者被切下手之后又被凶手涂上指甲油，有点弱。《爱的陷阱》，不太喜欢这一篇，感觉太情爱了就普通起来了，虽然也有亮点。《消失的威胁信》，有点社会派，就是如何用极端方式讨回无良医院公道的方式。《这里是命案现场》，比较独特的不在场证明诡计，打电话过去死者已经不接电话，可是死者这边证人却称电话没响

[這裡是命案現場 下载链接1](#)

书评

[這裡是命案現場](#) [下载链接1](#)