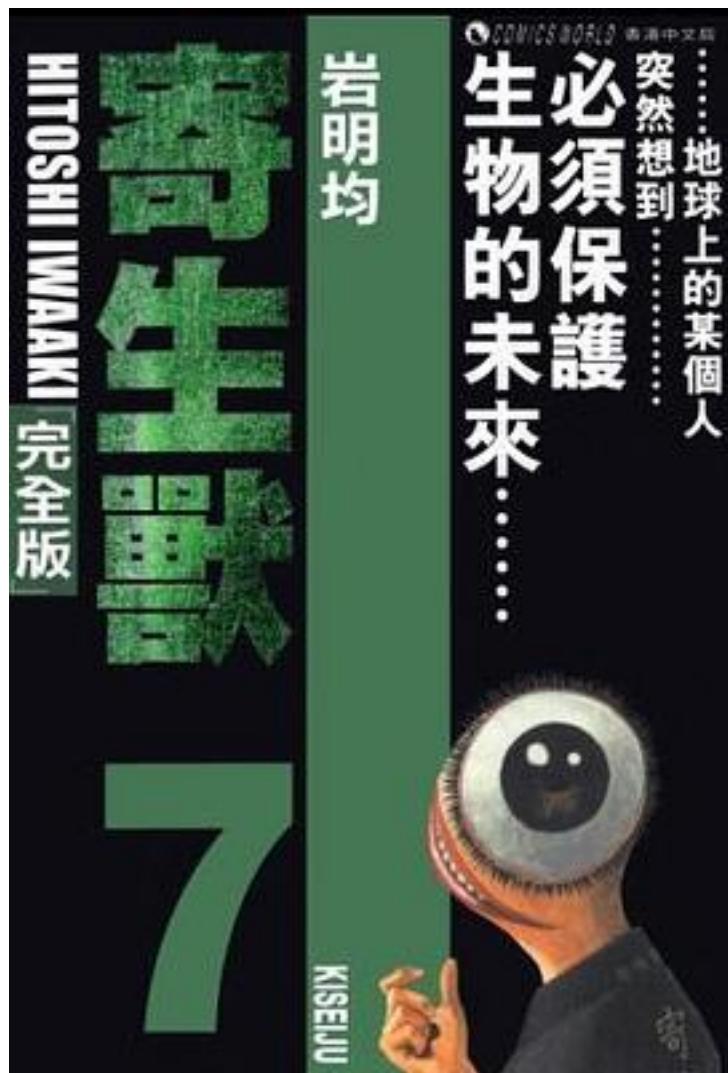


寄生獸 (完全版) (Vol. 7)



[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 7\) 下载链接1](#)

著者:[日] 岩明均

出版者:天下出版有限公司

出版时间:2005年12月9日

装帧:平裝

isbn:9789882075993

作者介绍:

目录: 第50話 凶器

第51話 方向

第52話 包圍

第53話 導火線

第54話 壓制

第55話 寄生獸

第56話 頭

第57話 英雄

• • • • • (收起)

[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 7\) 下载链接1](#)

标签

漫画

岩明均

日本

日本漫画

寄生兽

恐怖

人性

青年漫画

评论

男主角和女一号的激情戏就这么波澜不惊地发生了……

居然還有反轉，厲害！

好莱坞大片似的围歼戏码，确实精彩。市长身份令人乍舌。五星主要给立意，这书要是只讲环保那就崩了，岩明均的意思是要把人类也当作一种生物来说故事。地球生物里，人类确实奠定了自己的霸业，但也飘飘然，忘了自己也是一种生物而已。寄生兽的到来，就是要把社会再变为丛林，好让人类也好好思索，重新给自己定个位。

市长那家伙竟然是人类！！！(¬_¬)~→对不起我剧透了。

田村玲子死后我就基本上是哭着看完的

20160408 这场面！这调度！卧槽简直太厉害了！

Orz

大决战前的……床戏

对右的好感，真的是……累积起来的呀！

围歼的几场戏好酷，而且市长的身份真是让人吃惊。。

善意嫁接和恶意寄生的斗争

好几个表情真是画得棒

趁着刚看完动画第一集还有热情，赶紧找来重温了一遍

床戏

五只真是超级强大啊~那个变态好恐怖~

不同物种混合的异类，混合的不完整的个体肯定具有某种特殊的能力。故事围绕利他vs利己，环保，人性等做了一系列探讨，画风蛮喜欢的，口味该重的地方也重。从其他物种的角度来看，人类才是寄生兽！连欲望都控制不了那跟禽兽有什么分别。

围歼戏像没画完。还有把性和死和求生欲望联系在一起画出来也真是老套兼常规极了。而且作者是不是个性冷淡呢？感觉他对床戏并无热情。

最近读了寄生兽，但其实并未觉得十分出彩，构思不错，但作者水准不够，绘画和表现等都及不上名作。

K103：哦，广川的死倒是让我蛮意外的。

趁着一次加班的机会，重温了整部的寄生兽，曾经的噩梦……

[寄生獸\(完全版\)\(Vol. 7\) 下载链接1](#)

书评

[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 7\) 下载链接1](#)