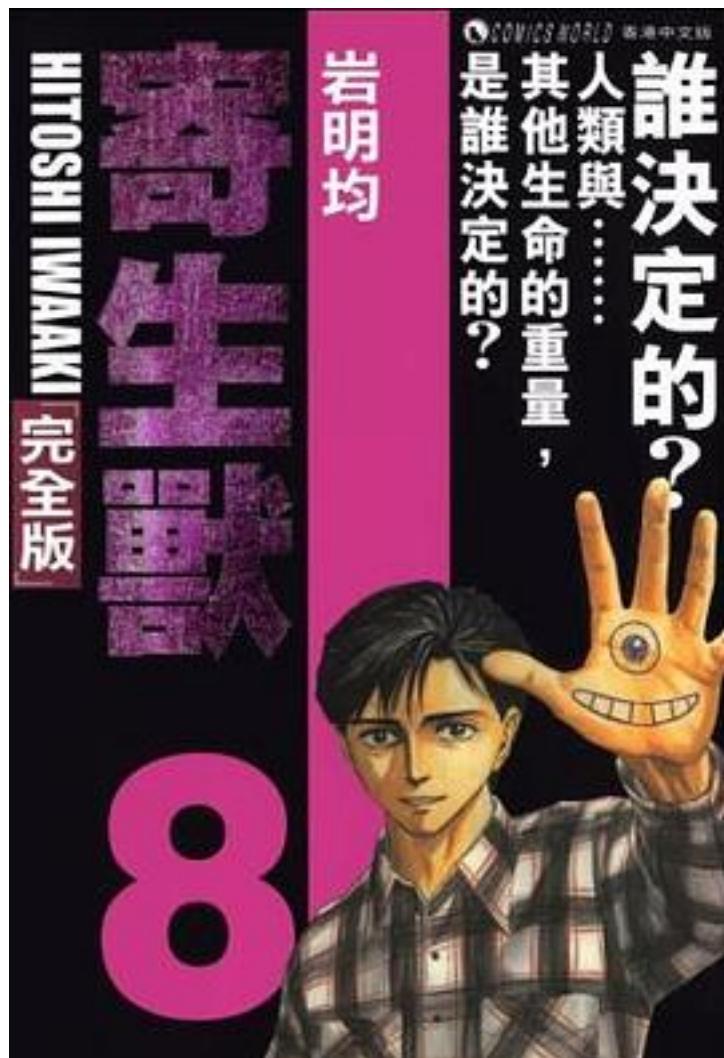


寄生獸 (完全版) (Vol. 8)



[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 8\) 下载链接1](#)

著者:[日] 岩明均

出版者:天下出版有限公司

出版时间:2006-1-3

装帧:平装

isbn:9789882076006

作者介绍:

目录: 第58話 右
第59話 老婆婆
第60話 覺悟
第61話 異形
第62話 早晨
第63話 回到日常生活
最終話 你
• • • • • (收起)

[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 8\) 下载链接1](#)

标签

漫画

岩明均

日本

日本漫画

寄生兽

恐怖

人性

科幻

评论

看到最后一本终于明白为什么被誉为神作了！原来这就是青年漫啊！

结局是很精彩的，不给这一册五星是因为有几段冗长的文字太说教了。

收尾真不漂亮

想起了棋魂

依靠某種東西，直至生命終結（溫馨感人

震撼的结局

一开始觉得没有期待中好看但看到最后还是挺喜欢的
中间有一段对于死亡的描述感觉和七夕之国有点像 孤独感什么的 最终话还蛮意外的
本来以为会和右一直共存下去结果还来了个小高潮 总体还是很棒的一部作品

太富坚了，男主第二单行本就一秒钟变幽助有没有。女朋友外形设定是雪村堇子，之后
户愚吕、仙水等大Boss接连登场。故事性有，可看性不强，注定成为不了经典。特别
是唯一可看性强的寄生兽妈妈为什么要死，不爽。

结尾好zhayu

看完了，寄生兽的进化出乎我意料啊。。好喜欢米奇啊~。利他主义和利己主义的探讨
很发人深省。最后对伪善者的批判很尖锐，那只是种高高在上的自我满足。。。主角
看似很强但是只是个普通少年，我很喜欢这种真实的刻画。。他没有中二地想拯救世界
真是太好了。。

重看

看得我泪流满面。。。好漫画

boss

战外加最终话都超精彩，上一本大决战后，竟然还能把故事一再推向高潮，果然是能力不俗。和boss的最终战戏剧性十足，设计符合一般动作片逃离，也颇有创意。新一和右在boss

战里的行为也是在持续挖掘角色深度，升华全书立意，所以这一战不落俗套。新一最后的仁慈／残忍描述的非常精彩，神来之笔。最终话也在剧情和立意上都再进一步，不仅情节出其不意，更是点明了一下人类自己也内藏恶兽的意思。收尾收的漂亮。

设定让人想到「恶魔人」，不坏但也没觉得很好。容易被人认为是「有深度」的漫画作品，其实它的想法不知是从书籍里转了第几手的了。漫画应该做漫画该做的事情，最重要的对我来说还是风格和叙事。

不同物种混合的异类，混合的不完整的个体肯定具有某种特殊的能力。故事围绕利他vs利己，环保，人性等做了一系列探讨，画风蛮喜欢的，口味该重的地方也重。从其他物种的角度来看，人类才是寄生兽！连欲望都控制不了那跟禽兽有什么分别。

美津代婆婆人好好哦感动~Jaw那句你问候我吗？我很好，比下巴以上那个家伙好多了。真是太萌了，这家伙完全腹黑啊~

K104：总的来说还是不错的漫画。那天知乎日报上讲进击的巨人和东京喰种的时候也顺带提到了这部十年前的作品。人类这边还说，寄生兽在思考自己与人类的关系的时候还是觉得很愧疚的。以牛羊尸体为食的我们又有什么权力批判吃人的人呢？

“内心有余暇的生物，是多么美好啊”

实在是没忍住，一口气读完了，少年和他最好的朋友右手一起成长的故事，真是平凡又诡异的热血组合啊……

八本漫画书，我看了十多天……我现在看书是有多慢。

[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 8\) 下载链接1](#)

书评

要說主題思想，岩明均在完結後附錄的留言里也贊同了某位讀者引用“右”的那句話：心靈有閒暇之餘的人類是美好的生物。

不過絕對不止這一點。整部作品與其要結論式的總結，我更傾向於它所展示的是一種討論，引人思索的探討。破壞環境是人類的罪惡，那保護環境又是人類的自以…

最终卷了。关于本书的主题啊之类的都陆陆续续写过了，所以在这里单单说一下“右”吧。

岩明均老师对右的诠释可谓是到达一种极致了。从挚友、英雄、智者、甚至到了圣者，超越了各种各样的层面限制，前往了更为深邃的宇宙。

书籍已经满足不了右了，而右通过在后藤身体里迷失的…

今天看完了八卷。這套漫畫的風格文氣，靜氣，理氣。二次元感弱，就像一部簡明，節奏緊湊的文學作品。右性格明慧，好奇，平和，單純，坦蕩，不狠心，可靠。而且在塑造上，比如右的反應動作，有它特別的氣質，非常可愛。不想聽泉說話時眼睛背過身去；好奇時放大成鏡狀看著呆呆地…

[寄生獸 \(完全版\) \(Vol. 8\) 下载链接1](#)