

# 后望书



[后望书 下载链接1](#)

著者:朱幼棣

出版者:中信出版社

出版时间:2008-1-17

装帧:平装

isbn:9787508610375

我们时常感叹：一些历史的风景正在淡漠中远去。然而在一些人的心中，人世沧桑，却

总有些风景从不曾远去，甚至将永远存在。于是，我们选择回望。

回望已经毁灭了的天下第一关——潼关。那里，曾是一片古战场，风云迭荡、苍茫遥远；那里，是北方大风景的结点；那里，文物古迹遍地。

回望延承历史文脉，蕴涵古老深沉的中国城镇。回望长安街上的风景：绿岛、双塔与牌楼；回望中国文化的根脉：胡同与四合院。回望着，我们发觉，虽然往事已经如烟，但在那些穷街陋巷之中，仍有许多值得珍视的熠熠发光的瑰宝。

回望曾经的敦煌，祁连云重，远山雪飘，曾经的“塞外江南”如今发出了怎样的呼救；

从敦煌到罗布泊，跟随着作者的步履，踏寻过我国西北生态链条中最脆弱的这一段，历史的黄卷哗哗地翻得飞快。一切都如同眼前。

当人们已习惯于沉默，眼瞳已习惯高楼与大坝的“雄姿”时，作者用他的脚步和心，踏遍了书中提到的每一寸土地，抚摸着众多历史痕迹，追怀了无数的昔人旧事。

作者在后望书中从保护文化遗产加强人文关怀角度，以历史回眸的视角，对我国经济建设过程中如三峡工程、南水北调、三门峡水库、挽救敦煌月牙泉等重大水利工程和文化遗产保护重要事件，进行了深刻分析和反思，反映了如何处理文化遗产与经济发展的关系，如何处理兴修水利与环境保护的关系，这两大重要课题，极具时代意义和学术价值。

作者介绍：

朱幼棣，国务院研究室社会发展司副司长、中国报告文学协会会员、中国作家协会会员。曾任中共山西省委办公厅副主任、新华社高级记者，历任新华社国内新闻编辑主编、国内工业采访室副主任、教科文采访室主任、政治采访室主任、新华社新闻研究所副所长，为享受国务院特殊津贴专家。发表文学作品300余万字，出版有《沉默的高原》、《珠宝王国探秘》、《中国世纪大灾变》等9部小说集、长篇报告文学集，其作品多次获奖。

目录: 序1 为了前瞻的后望

序2 绝种·绝迹·绝唱

后望书1 三门峡——无水的淹没

一、天下第一关的毁灭

二、寻找峡谷与陕州

三、永远消失的唐中都

四、在水利学名词的背后

五、耸立在庄稼地上的现代楼阁

后望书2 北京的“脸盘”与根

一、文津街北京图书馆的启示

二、回望长安街上的风景：绿岛，双塔与牌楼

三、文化的根：胡同与四合院

四、城市的大门：老火车站与新建筑

五、失败的规划与规划的失败

后望书3 欧风美雨荡涤下的中国城镇

一、追寻中国城市的血脉

二、城市化的提速与负载

三、“大手笔们”的挥写

四、拆！拆！拆！

五、中国城市“文脉”的断裂

- 六、喜新厌旧：难以幸免的洋房
- 七、故乡古城神韵的消失
- 八、江南小巷：一座古城和一个老人
- 后望书4 审美，景区与景观
- 一、不可忽视的“细节”
- 二、谁在克隆巴米扬大佛
- 三、武当山遇真空：破房子大火映见了什么？
- 四、用人墙来保护古城墙
- 五、城市的官府、广场与园林
- 六、谁来补上美学这一课

#### 后望书5 西北：缺水背后的真实

- 一、河西走廊的河
- 二、雪山——湿岛
- 三、谁废江河万古流？
- 四、民勤绿洲生死存亡之秋
- 五、张掖与黑河
- 六、疏勒河的挽歌
- 七、春风不识玉门关

#### 后望书6 危机：从敦煌到罗布泊

- 一、月牙泉与敦煌绿洲
- 二、聚焦苏干湖：会不会成为下一个罗布泊？
- 三、为什么古人比我们高明？
- 四、消失的阳关河
- 五、吐鲁番：正在快速消失的坎儿井
- 六、大西海水库：终结塔里木河的罪魁

#### 后望书7 迷失的黑河

- 一、初闻居延海完全干涸
- 二、质疑专家特大黑沙暴“原因查明”
- 三、写出了国内最早反映居延海生态恶化的报道
- 四、半个世纪后中国西北科考团之路，谁毁灭了梭梭林？
- 五、月球般荒凉冷寂，养不起马的牧人才骑摩托车放牧
- 六、一排枯树从关了门的乡邮政所院子里伸出来
- 七、达来呼波——居延绿洲上的美丽小城
- 八、从天鹅湖到东西居延海
- 九、拯救居延海10上：挽歌与颂歌
- 十、消失的城市水系

#### 十一、《水经注》与当代“科学决策”

#### 后望书8 大调水：用什么维系国家与民族的血脉

- 一、调水工程：用不上水与用不起水
- 二、东线：清水与污水
- 三、调水沿线，水价如潮上涨
- 四、西线——青藏高原，长江黄河上游的“恶搞”
- 五、是否会影响三江源独特的大气降水机制
- 六、降水时空分布：长江黄河上游互补性的失缺
- 七、谁能给黄河输血？
- 八、西线工程：经济效益的另一种计算方法
- 九、再说引黄灌溉

#### 后望书9 世纪移民

- 一、2000万，中国移民史中的黄页
- 二、移民支边，从丹江口到青海高原
- 三、水来了水来了——退不去的无情水！
- 四、国务院、中央军委的机密特急电令
- 五、后靠——生存与生活空间的无情压缩
- 六、“大坝加移民”：体现对人关注的本质

七、西南的“圈水热”  
八、迟来了近半个世纪的政策

后望书10 回望奉节

一、夜泊奉节

二、一条江和一座城

三、朝辞白帝彩云间

四、星垂平野阔，月涌大江流

五、东边日出西边雨，道是无情却有情

六、奉节，已无法回望

参考文献

· · · · · (收起)

[后望书](#) [下载链接1](#)

标签

历史

朱幼棣

人文

文化

思考

后望书

社会

文化与历史

评论

中段比前后写得都要好看，分析绵密而笔力雄厚。在作者的不断讲述中，总觉得华夏享国千年，世事翻覆黄变迁，但遗留馈赠始终丰富，滋养民族使根脉延续，不曾断绝。但

为何仅仅是在如今，便要发生如此天翻地覆之变化，以一代穷力，导致万劫不复之果？

如果没有一流的规划官员，一流的业主，那么有一流且有骨气的设计师也好啊，可惜一样都没有

太煽情了

当人们已习惯于沉默，眼瞳已习惯高楼与大坝的“雄姿”时，作者用他的脚步和心，踏遍了书中提到的每一寸土地，抚摸着众多历史痕迹，追怀了无数的昔人旧事。

学者型官员，文笔非常之好~很多思考都能引起我的共鸣~

我觉得一个记者做成这样就让人无话可说了。我想起年轻时候的范长江，不过朱幼棣比范长江更有厚度和深度。

: K928.6-53/2924-1

一部后望书，一笔伤城记

不建议阅读，因为读起来太沉重。从生态灾难到文明遗存的拆那结果到建国五十年产生的2000万水库移民

历史书里的鸡汤书。

过去的无法挽回的遗憾

在开往上海的高铁上一口气读完的

万恶的决策者啊

环境

立意很好，有点专，不耐详看。趣味稍差，有深度。浏览数过。

好书不等于畅销书

想让所有认识的人看

能不读此书，还是别读为好！越读越心疼！

这是叫人如何痛心的惨烈。

非常的遗憾

[后望书 下载链接1](#)

## 书评

吴晓波 朱幼棣是现代都市硕果仅存的士大夫式的传统知识分子。

他是我当年在新华社时的同事，1990年初，我刚到新华社工作的时候，他在圈里就已经名重一时了。新华社多桀傲之辈，群人自全国各地啸聚北京，围炉阔论天下，每每面红耳赤，朱幼棣这时总是笑眯眯地躲在一旁，不动声色...

---

作者:屈波

最近同时在看两本书，一本是财经作家吴晓波的《激荡三十年》，一本是朱幼棣先生的《后望书》。二者属于两个时代的人，一个是生于60年代后期的新青年，一个是与共和国同龄的老一辈知识分子，但都有过在新华社历练多年经历。《激荡三十年》讲述的是改革开放30年来中...

---

每一个关注中国城市发展，或从事与城市发展相关行业工作的人，都有一种习惯，面对难解的矛盾和频频爆发的事件，仍保持信心满满的态度。当代中国不易，当代中国城市不易，既要跨越重重障碍，推进发展大局，又要解决好当下与过去的关系，使中华文化以城市发展的形式得以延续，不...

---

文/宝木笑

鲁迅在《为了忘却的纪念》一文中这样描述过柔石：“他的家乡，是台州的宁海，这只要一看他那台州式的硬气就知道，而且颇有点迂，有时会令我忽而想到方孝孺，觉得好像也有些这模样的。”方孝孺和柔石都是浙江宁海人，宁海县原是老台州的六县之一，自晋武帝太康元年（...

---

《后望书》编辑手记 我很庆幸，能遇上《后望书》这本书。

在编的过程中，就有很多人问我，《后望书》是写什么的。

很多时候，我会说，等书出来，你看吧。

不是卖关子，而是很清楚，几句简单的话，根本不能讲清楚《后望书》的价值。

它是游...

---

文/严杰夫

熙宁三年（1070年），司马光自请离京，退居西安和洛阳编撰《通鉴》。由于神宗认为此书“鉴于往事，有资于治道”，后世把这套书称为《资治通鉴》。事实上，以史为鉴，始终都是中国知识分子执守的一个重要传统。这种传统近可追溯到司马光，更远甚至可以追溯到孔子编修...

每次回家，我都是坐跨海大桥的大巴直达宁波，如果不赶时间，都会去汽车站附近的月湖走走。这两年，宁波月湖老宅遭到大面积的拆迁，最近国内有很多媒体包括《南方周末》的记者陆续探看采访了这个有着一千多年历史的景区。年后宁波回来的车上，我左手拿着手机刷微博，看到朋友转...

文/Shirley

我未必热爱旅行，有时却迫不得已。旅途兜兜转转，江河湖海，名胜古迹，游得不少。三门峡、北京城、杭州城、武当山、河西走廊、敦煌、新疆和奉节县。这些地名，在游人眼中皆为热门的旅游景点，除此之外，貌似没什么内在联系。而在朱幼棣的《后望书》里，却将它们共...

后望书。

冷气开足的午后，还是感到细密密的汗珠逐渐占领了我的后颈。风一吹，无端打了个寒颤。这些地方也不是没有走过。熟悉的名字，陌生的故事。完全陌生的中国。

我们对口口声声着热爱这片土地，对她的认知却少得可怜。她的过往，她的无奈；她的伤口，她的沉默。让梁思...

这本书的阅读过程是艰难的，翻开就是满目历史黄沙滚滚，而这些黄沙至今不息。

读这本书，注定是要含着热泪去读的，而泪水过后，悲痛之余，是长长的怅怅的叹息，还应该有深深的反思。

同时，这也是一个恶补常识的过程。我深知自己的常识有多么的匮乏，我不知道原来北京是不缺水...

为了更好地前行 评《后望书》

曾几何时，我们的一些官员，在GDP的引导下大搞政绩工程，带着狂热的发展主义掀起经济热潮；曾几何时，我们的一些学者已经习惯了高唱赞歌，为官员的管理悄悄抹去不光彩的一面。在国内发生的很多灾难中，很多却被认为是“天灾”而不是“人祸”；...

一个真正迈步往向康庄大道的时代，是需要对未来的充分想象力，同时亦不可少却对过往沉疴的回首。朱幼棣先生以作为新闻人的敏锐视角、学人的严谨考证及文人的细致字符，望向过往五六十年，中国社会面对城市化、水利工程建设、西部开发等关乎战略同时亦关乎民生的重要问题，视野...

去年，朱幼棣在浦东干部管理学院讲课，因为听课的多是水利部门的干部，朱幼棣就避而不谈水利工程的得与失，只讲河流与文化。有学员质问朱幼棣：“你为什么反对南水北调工程？全班一片寂静。

朱幼棣说：“你是看了《后望书》？书上写得明白，我只是反对南水北调西线工程。”

...

评价本作让我左右为难。一方面，作为记者、官员，朱幼棣本人自然有着无比接近真相的第一手材料，再加上其拳拳的爱国赤诚，使我不去用“差评”为本作盖棺论定；另一方面，作为一名任官多年的前记者，毕竟手生已久，于是乎本作的质量着实差到令人发指。于是，我取了一个折...

虽然不太喜欢余秋雨，但读完这本书让我想到他的两篇文章，一篇是都江堰，一篇是道士塔。谁淹没了谁的潼关，谁拆了谁的双塔，谁斩断了谁的石羊河，谁毁了谁的玉门关。工科出身，相较于小时候喜欢的飞扬纵横的纯文人，近年越来越喜欢记者出身的作家，除去文人式的空然长叹，还...

书挺好，不过看不下去。每次打开似乎总是发现心在流血、历史在流血。干脆把它扔到一边，可是他就像你的灵魂和思想，又继续翻看《后望书》。  
依然：心在流血，历史在流血！！！

因为大学是学新闻专业的缘故，上大学的时候就耳闻过朱幼棣前辈的大名，但是因为那时心浮躁的厉害，看不下去他这么沉重严肃的书。

2015年，也就是今年6月初，传来噩耗，朱幼棣前辈因突发脑溢血，不幸离世，享年才仅仅65岁。在这样一个沉重的背景下，我又打开他的书，再加...

[后望书 下载链接1](#)