

古学经子



[古学经子_下载链接1](#)

著者:王锦民

出版者:华夏出版社

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787508045832

六艺之文，《乐》以和神，仁之表也；《诗》以正言，义之用也；《礼》以明体，明者著见，故无训也；《书》以广听，知之术也；《春秋》以断事，信之符也。五者，盖五常之道，相须而备。而《易》为之原，故曰：“《易》不可见，则乾坤或几乎息矣！”言与天地为终始也。

诸子十家，其可观者九家而已。皆起于王道既微，诸侯力政，时君世主，好恶殊方，是以九家之术蜂出并作，各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯。其言虽殊，辟犹水火，相灭亦相生也。仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。《易》曰：“天下同归而殊涂，

一致而百虑。”今异家者各推所长，穷知究虑，以明其指，虽有蔽短，合其要归，亦六经之支与流裔。使其人遭明王圣主，得其所折中，皆股肱之材已。仲尼有言：“礼失而求诸野。”方今去圣久远，道术缺废，无所更索，彼九家者，不犹愈于野乎？若能修六艺之术，而观此九家之言，舍短取长，则可以通万方之略矣。

——《汉书·艺文志》

作者介绍:

目录: 绪论

一、从凌廷堪说起

二、经大于儒

三、理在经中

四、《辨宗论》新解

第一章 周易

一、古易溯源

二、《周易》之创立

三、《左传》《国语》筮法解

四、孔子传《易》与帛书《易》之归属

五、西汉易学的分际

六、《费氏易》与古文易学之兴盛

七、后定之学与郑王今古说

八、王弼易学之根源

九、六朝易学名家

第二章 尚书

一、《尚书》释名

二、《尚书》与春秋前儒家

三、《虞夏书》与孔子后儒家

四、《洪范》与数度之学

五、《洪范》五行说的起源与传衍

六、今古文《尚书》与五行传

七、魏晋《尚书》学与晚书

第三章 诗经

一、诗的地域与年代

二、诗之三训、六义

三、孔子与儒家传《诗》

四、四家《诗》与阜阳《诗》简

五、《诗》学与诗学的分立

第四章 三礼

一、礼的起源与奠基

二、《周礼》的来历及传授

三、《周礼》六官与国家政教

四、《仪礼》与礼乐文明

五、《仪礼》的传授

六、大小戴《记》

七、乐经与《乐记》

八、《王制》与今文学

九、《月令》与丧服之学

第五章 春秋

一、孔子作《春秋》

二、《春秋》三传之形成

三、《公羊》大义

- 四、《穀梁》今古文说
- 五、《左传》之复兴
- 第六章 论语与孝经
- 第七章 小学、石经与讖纬
- 第八章 诸子起源
- 第九章 儒家
- 第十章 道家
- 第十一章 名、墨、法、阴阳、杂诸家
- 第十二章 玄学
- 修订版后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[古学经子_下载链接1](#)

标签

经学

学术史

思想史

国学

文献学

经典与解释

經學

王锦民

评论

很好的经典读书札记。

很不錯，作者很有自己的想法，但此書如作者所說，是據劄記整理成的，所以并不系統，偏于某一方面，並不適合毫無基礎者。

116

经学概述

读的时候其实心情不猴！

溯源疏流.

不懂经学，感觉此书对于入门还是相当不错的。

你要我知道的我都不知道。你在那里自言自语些什么我都不清楚。果然是刘小枫同志主编的系列么？

一本先秦汉魏经学史的札记吧，也涉及了一点子学的内容，介于入门书和研究著作之间。对很多关键问题有自己的观念，还不错。

全面周整，而又有独特见解

值得一读。

重点讲经学。清晰，有新意。

经学

本着朝圣的心态来看看做学问的人是如何做读书笔记的。

真的只是作者自己的笔记啊 不过还是能得到很多启发

很有涵养的，。

2004年时就看过了初版，相当不错的读书札记！绝不是入门书，没有足够积累的读者是体会不到其中好处的。

[古学经子_下载链接1](#)

书评

这本书不是经学子学概论，不知道为什么很多人都说这是本概论呢，这是本读书札记，以提出并解释自己读书时遇到的问题为主，只是文章确实有一些“述”的部分，正如作者在后记所说，“由读书札记汇辑而成，多为述学之言”，才被看做是“概论”，其实读此书还是抱着读学术笔记的目...

王氏不知其所来，北大有美学教师同名，不知是一人否？

此书言简意赅，取舍恰当。以每经籍单书为小题，据各书之难点逐次讲解。譬如易经以传承为难，故重点讲授传承之次序。尚书以真伪为要，故重点别明篇章之时段蕴意。特别之处乃是能脱离古文经学之藩篱，发今文经学之承传脉...

[古学经子_下载链接1](#)