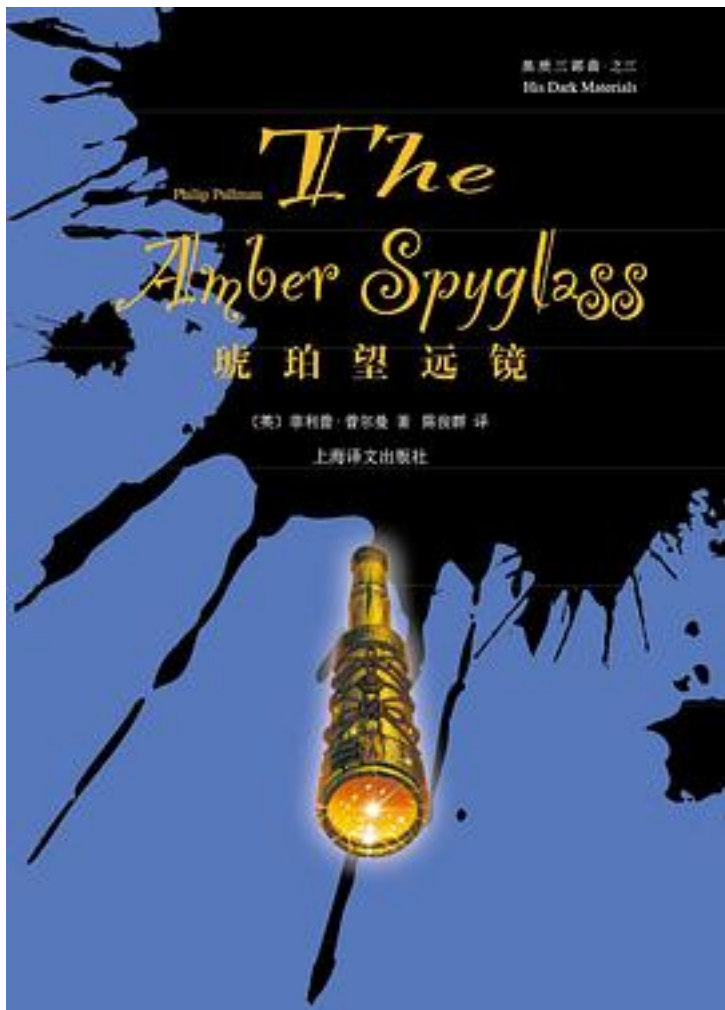


琥珀望远镜



[琥珀望远镜 下载链接1](#)

著者:[英] 菲利普·普尔曼

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-02

装帧:平装

isbn:9787532744442

莱拉和威尔穿梭于各个险象环生的黑暗世界。

在披甲熊王与其他盟友的帮助下他们入从有活进的鬼魂世界，解救无数亡灵获得重生…
…

他们行走在人间、地狱与天堂，与恶魔鬼怪、教会、甚至上帝进行殊死战斗……

为了神圣的事业，阿斯里尔勋爵付之以生命，无数的天使与女巫将鲜血溅洒，库尔特夫人也在爱的感召下，归于尘土……威尔、莱拉、马隆博士，亚当、夏娃、蛇，终于会合了，一段不可知的探索之旅开始了……

然而等待他们的，还有那不可抗拒的命运，和犹如生死之隔的永别……

作者介绍:

菲利普·普尔曼 (Philip Pullman, 1946-)，英国当代著名作家，毕业于牛津大学，曾任教威斯敏斯特大学，教授维多利亚时期文学与民间故事，目前与家人住在英国，专事写作。

除了小说，普尔曼也撰写剧本与图画书。前作《雾中红宝石》、《北方阴影》、《井中之虎》为少女莎莉·洛克赫的冒险三部曲，充满维多利亚时代的惊悚趣味，广受好评。《黑质三部曲》出版后，畅销不坠，风靡欧美，皆认为其深度与文学性足堪名列文学史。普尔曼也因此被认为是“继《魔戒》作者J·R·R·托尔金之后最优秀的盎格鲁-撒克逊奇幻小说家”。

《黑质三部曲》之一《黄金罗盘》赢得卡内基儿童文奖

《黑质三部曲》之一《黄金罗盘》赢得英国儿童文学最高奖“卫报小说奖”

《黑质三部曲》之三《琥珀望远镜》赢得惠特布里德文学奖（普尔曼也由此成为英国凭借儿童文学作品赢得该重要文学大奖的第一人）

菲利普·普尔曼赢得2005年第三届林格伦儿童文学奖。

目录:

一、被施了符咒的梦中人二、巴尔塞莫斯和巴鲁克三、食腐动物四、阿玛和蝙蝠五、坚固的塔六、先发制人的赦免令七、孤身的玛丽八、伏特加九、上游十、轮子十一、蜻蜓十二、突围十三、泰利斯和萨尔马奇亚十四、知道它是什么十五、铸造十六、意念机十七、油和漆十八、死人世界的外围十九、莱拉和她的死神二十、攀爬二十一、鹰身女妖二十二、耳语者二十三、没有出路二十四、库尔特太太在日内瓦二十五、圣让瀑布二十六、深渊二十七、平台二十八、午夜二十九、平原上的战役三十、云山三十一、权威者的末日三十二、早晨三十三、杏仁酥糖三十四、现身三十五、山那边及更远方三十六、断箭三十七、沙丘三十八、植物园
· · · · · (收起)

[琥珀望远镜 下载链接1](#)

标签

奇幻

黑质三部曲

英国

小说

魔幻

黑暗物质三部曲

琥珀望远镜

外国文学

评论

初中读完的 最后一章读的心口疼

那对父母，我没搞懂。

这是关于爱的故事。

电子书，值得再读纸版。。。结尾部分理解不透

不行啊，这个系列实在无感……

回想起来看到第三部觉得有点YY了。。。高帅富二代什么的……？还是第二部？记不清了Orz

第三部曲的发展节奏完全失控，大概作者已经缺乏耐心好好编排情节了

我按捺着性子把这本看完，然后“靠”了一声。即便如此，库尔特夫人还是感动了我。

2014.12.01 ~ 2014.12.06 没想到会发展到如此忧伤的地步。

狂翻了一下长评，居然没有人说库尔特夫人！
那美艳惊人的卑鄙浸到骨头里的全身每一根神经都在说谎的从来都只为自己考虑的库尔特夫人！在第三本里超级惊艳的好么！绝对值得多看几遍。

我好想要威尔 莱拉的性格 勇气 但是这个结局对我来说 还是太悲了 要再好好看一下

看得有点混乱了……orz

这个结局真是令人心碎。她希望他每年都有一天，在牛津的木椅上静静地坐一小时，而她在另一个世界的同一张椅子上等着他。她可以感觉他的存在。她又说，如果以后结婚了，要忘了彼此，每年只有那一小时可以在一起。绝望的爱。

结局很圆满 很喜欢

我真是无语了，最后的支离破碎，让我的热情如被冰雪。。。越看越迷惑，我真的不知到重点跑到哪里去了，而且无关的铺垫也太多了吧？。。。看在第二部的面子上，给个

二星==

好看，但没有那么好。最后一本字太小，可以理解，不弄小点这本书得多厚啊。故事本身，能吸引我看下去，但不那么有趣，我还是喜欢巴特伊麦阿斯多点！

看的我都要哭了，你们小小年纪咋这么不容易！

总得来说还不错吧,就是虎头蛇尾了些,结尾多多少少有些仓促~~

真后悔开这个坑。。。

看的电子书

[琥珀望远镜_下载链接1](#)

书评

援引书中后半段的一句话“人们太复杂了，不能贴上简单的标签。”做为以童话为出发点的一本书来说，作者比别人走得更远，思考得更深，说得更多。我甚至不知道孩子是否应该去接触这么多的疼痛、悲伤、生离死别，但至少我会为了那死亡世界中的一线星光而着迷，为了莱拉和威尔的相...

摘抄一些维基上的东西，再记一些自己零碎的感想。再读一遍的时候应该能更新一下这篇文章，不过可能要过些时日。

未读之前就知道这套书获奖无数，然而从读第一本就觉得有股浓郁的英伦风情，然后才发现本书得的各种奖基本都是英国人自顾自地high着，瑞典发了一个奖，别的国家并...

如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显示提示，以免没有看过的人扫兴。
右边这样写着。可是这本书自己的简介比一切剧透还要更万恶！我的废话说完了。
这是一部地道的三部曲，无论从哪个角度上说都是。故事到最后也没有说两个主角经历
...

书中有这样一个情节：当威尔第一次见到库尔特太太时，也被其迷惑，他所有的想法都变得和她有关。于是，当他“想到莱拉时，他的脑子里是她长大以后会多么像她的母亲”。看到这句时，我也非常好奇，究竟小主演长大以后会否类似尼可？这个答案只能慢慢期待了~ 后来的情节...

黑暗物质三部曲其实不应该被归入儿童文学，划分为青少年文学更妥帖。儿童文学往往有着默认的心理安全阀，或者说“禁忌”，比如死亡、暴力、性，这类主题会被回避，或者隐晦委婉温和地加以表达。然而在黑暗物质系列中，每一个雷区都被无所顾忌地踩了上去。有些描写很残忍，有些...

坦白说这本的词汇比第二本难，没有第二本有趣，作者开始在探讨人生了，这还是一本给儿童看的书吗~~~囧~~~好吧我承认没有读完的主要原因还是觉得生词多了，又懒得去查字典。感觉还是第二本的剧情设定最好，让人有兴趣读下去。
其实关于上帝（dust）的想象，作者只是把圣经中的...

我想问我们真的生活在一个相互平行的世界中吗？当生活与思绪纠缠，当事实与真相交叉，能得到尘埃吗？是否应该在生活中探寻真相？还是应该在自己的头脑中产生天体的投影，当坐着水晶轿子里面已经垂垂老矣昏聩的上帝被不忠实的天使们抬着扔到了地面上的时候，也就是信仰随之湮灭...

終於讀完黑質三部曲，構想很龐大，反宗教突出人性的筆很堅決徹底。
不過在結構上有一些凌亂，完整度上稍遜。結局像一部文學作品一樣凄美。
摘錄很喜歡的兩段文字

“事情会是这样，” 她说道，“这是真的，完全是真的。当你们走出这儿以后，组成你们的所有分子会松弛漂浮开来...

看到第二部的时候，被它挑战上帝的理论所震撼。它没有简单地否定上帝和神，而是给了一个更合理的解释：所谓的上帝也不过是来自于一个更高更古老的物质，只不过所谓的上帝，或者权威者，是第一个获取了智慧的物体而已。
但，是否尘埃其实才是真正的‘上帝’？只不过所有的圣经...

[琥珀望远镜 下载链接1](#)