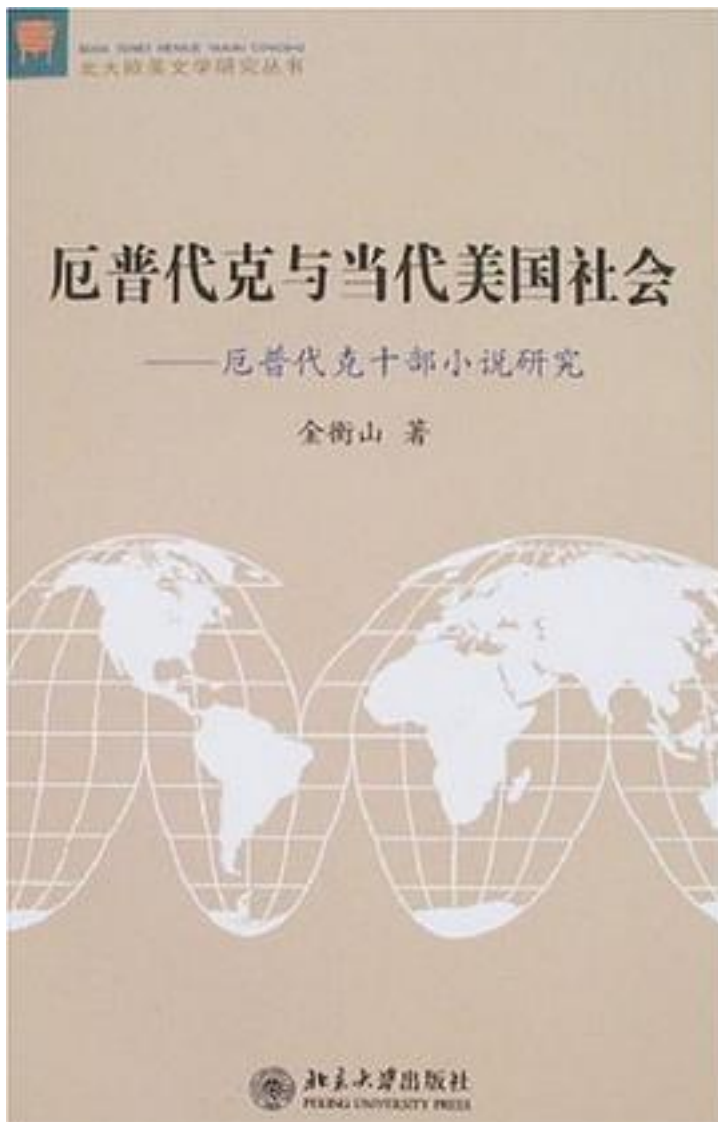


# 厄普代克与当代美国社会



[厄普代克与当代美国社会\\_下载链接1](#)

著者:金衡山

出版者:北京大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787301133057

约翰·厄普代克是当代美国文学中的重量级人物。从五十年代末开始写作直到现在，厄普代克的写作跨越了半个世纪，其大部分作品的内容与当代美国文化和社会息息相关。厄普代克的小说主要以描写普通美国中产阶级的生活为主，尤其是日常生活，但由此而展示的画卷却丰富多彩，涉及从社会政治到伦理道德，从个人行为到文化传统，以及由家庭风波而产生的道德观念的冲突，对性爱的迷恋及其产生的问题，一些终极关怀意识如宗教对人生的影响等等各个方面。另一方面，厄普代克叙述的虽然是普通人的故事，但反映的却是整个时代的社会特征。在许多故事情节和人物的身上隐含了当代美国特定的文化和社会现象，准确而细腻地反映了近半个世纪的美国社会的价值观念的变迁。用他自己的话说：“我这些关于普通人日常行为的小说要比历史书表达的历史还要多。”

## 前言

### 第一部分 综合篇

#### 第一章 当代美国和文化矛盾：“自由”的缘由、悖论及其他

#### 第二章 道德、真实、神学：厄普代克小说中的宗教

### 第二部分 分析篇

#### 第三章 《兔子四部曲》与当代美国

##### 一、兔子为什么要跑？——自由的陷阱：幻想与现实的矛盾

##### 二、是什么让兔子归来？——自我认同危机和二十世纪六十年代的社会文化矛盾

##### 三、富了的感觉怎样？——自我意识与“物”意识

##### 四、是什么让兔子安息？——“死亡”的意义与主体的丧失

##### 五、“兔子被怀念”：有关美国精神的问题

#### 第四章 “《红字》三部曲”和宗教

##### 一、游离在欲望与信仰之间：《全是星期天的一个月》中牧师的故事

##### 二、通过“罪恶”之路的拯救：《罗杰的版本》中的颠覆和反讽

##### 三、乌托邦情结：《S》中的萨拉形象与宗教的形式意义

#### 第五章 婚姻问题

##### 一、身体的狂欢：《夫妇》中欲望乌托邦和享乐主义的双重含义

##### 二、爱的尴尬与选择的困境：《嫁给我吧》中的婚姻问题

#### 第六章 百年嬗变：《美丽百合》中的历史迷幻

### 厄普代克主要著作年谱

## 后记

作者介绍:

目录:

[厄普代克与当代美国社会\\_下载链接1](#)

## 标签

厄普代克

美国

文学研究

金衡山

社会

美国研究

术

图

## 评论

写作业有查阅

-----  
做pre

-----  
[厄普代克与当代美国社会\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[厄普代克与当代美国社会\\_下载链接1](#)