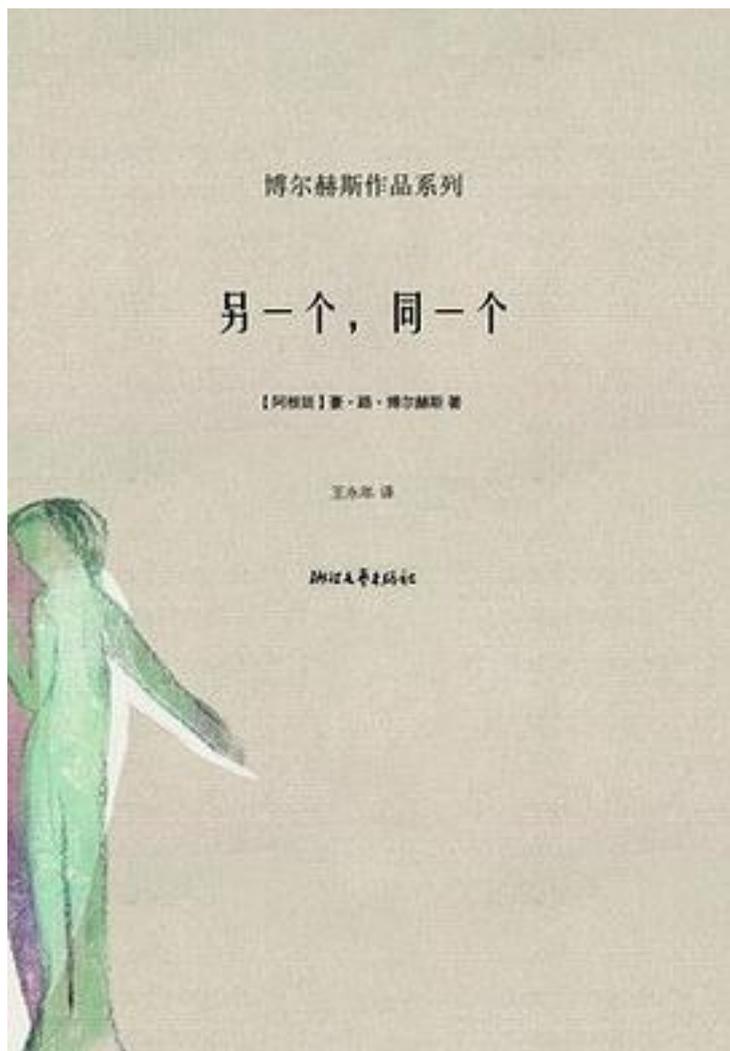


# 另一个，同一个



[另一个，同一个\\_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 豪·路·博尔赫斯

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2008-2

装帧:精装

isbn:9787533925703

《另一个，同一个》是诗歌集，是博尔赫斯的诗歌代表作，也是他本人偏爱的集子。

作者介绍:

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（1899-1986），阿根廷诗人，小说家，翻译家。一九二三年出版第一部诗集，一九三五年出版第一部短篇小说集，奠定在阿根廷文坛的地位。曾任阿根廷国立图书馆馆长、布宜诺斯艾利斯大学哲学文学系教授。

重要作品有诗集《布宜诺斯艾利斯的激情》、《老虎的金黄》，短篇小说集《小径分岔的花园》、《阿莱夫》等。

目录:

[另一个，同一个\\_下载链接1](#)

## 标签

博尔赫斯

诗歌

阿根廷

外国文学

诗

诗集

阿根廷文学

拉美文学

## 评论

我給你一個從未有過信仰的人的忠誠。

-----  
开篇两首无与伦比。第一次认真读博尔赫斯的诗，发现博总是用一种螺旋式的语言，把事物缠紧。博把自己置于高处，俯瞰着历史的河流，没有花哨，没有悲悯，一种孤勇的壮美。

-----  
博尔赫斯自己也偏爱的一本作品。

-----  
长评：<http://book.douban.com/review/3656930/>

-----  
喜欢。

-----  
意犹未尽。

-----  
你消磨了岁月，岁月也消磨了你，你至今没有写出诗。

-----  
诗歌的博尔赫斯仍然有重复于小说的博尔赫斯，我更喜欢小说的和谈诗论艺的博尔赫斯。

-----  
“你消磨了岁月，岁月也消磨了你，你至今没有写出诗。”

-----  
2013.12-1.30图书馆借书，读两遍，抄一遍（代序+序言+诗75首+全部注释）。|一代又一代的玫瑰/在时间深处相继消失，我希望/逝去的事物中有一朵不被遗忘，/没有标志或符号的一朵。//命运给了我天稟/叫出那朵沉默的花的名字，/弥尔顿凑在面前/却看不见最后的一朵玫瑰。——《玫瑰与弥尔顿》|我靠剑赢来的王国让我高兴，/那里有河流可供划船捕鱼，/有漫长的夏季和土地/可供耕作放牧，/有不列颠人干苦活，/有石墙城

镇可供蹂躏，/因为那里已没有活人/我知道不列颠人/管我叫做叛徒/但我忠于自己的勇敢，/我不把命运托付给别人，/谁都不敢背叛我。——《亨吉斯特国王》

-----  
生来如谜

-----  
略逊于其小说~

-----  
是翻译的不好，还是原著就如此。我无法判断。

-----  
永恒属于时间的范畴，因此也是匆匆过客

-----  
回忆构成了时间 时钟的管理师交替欺骗 ——《瞬息》。不存在的事物只有一样，那就是遗忘。

-----  
“我给你贫穷的街道、绝望的日落、破败郊区的月亮。”

“我给你一个从未有过信仰的人的忠诚。”

“我给你你对自己的解释，关于你自己的理论，你自己的真实而惊人的消息。”

“我给我你的寂寞，我的黑暗，我心的饥渴；我试图用困惑，危险、失败来打动你。”

-----  
觉得自己西方文化知识太匮乏了。

-----  
栩栩如生

-----  
What can i hold you with?

-----  
不朽

-----  
[另一个，同一个 下载链接1](#)

## 书评

书摘： +

在昏暗的长春花间/你模糊的影子/也许会想神对你未免吝啬/...你在一个不会成为黑夜的黄昏陶醉/听着特奥克利托斯的夜莺歌唱。（致诗选中的一位小诗人） +  
所有的名字后面都有不可名的东西。（罗盘） +  
空间、时间和博尔赫斯已把我抛弃。（界限） + 一代又一代的玫瑰...

-----  
1964年结集，博尔赫斯最喜欢的本子之一，王永年译。阅读随记。  
作家的命运是很奇特的，开头往往是巴洛克式，多年后他所达到的可能不是简练（简练算不了什么），而是谦逊又隐晦的复杂性。一切艺术都具有音乐的形式，因为其实质即是形式。语言的起源是非理性的 具有魔幻性质；诗...

-----  
之前并没有专门研读过博尔赫斯的文集，略微知晓一些，后来在阅读中遇到过与其相关的论述，看郭晓橹的时候，她曾提到他的《小径分叉的花园》，其中对“谜”与时间的关联性的阐释可谓精妙，又在池莉的散文里见到关于他语言的一些描述，更让我对这位阿根廷的作家渐生进一...

-----  
我给你一个从未有过信仰的人的忠诚。我不知道我们会不会像循环小数在下一次循环中回归；但是我知道有一个隐蔽的毕达哥拉斯轮回夜复一夜地把我留在世上某个地方（《循环的夜》）你昙花一现的金字塔忽然消失，往昔的色彩和线条 在黑暗中组成一张面庞 熟睡、静止、忠实、 ...

-----  
《Everness》博尔赫斯（Jorge Luis Borges）翻译：unicell  
不存在的事物唯有一样：那就是遗忘 上帝保留了金属，也存留下料渣  
并在他预言的记忆里 封存了将有和已有的月亮  
这就是全部一切了：镜中数以千计的映像 ——在一日的晨昏之间  
你的脸留下和将要留下的 已然、未然的...

-----  
少有耐心读诗,偶然的机会拿起这本诗集.原只为打发时间,不曾想会有此番际遇.  
"希望我的名字无愧于遗忘."不记得是其中的哪一首,似乎是写某个诗人的.可真是这么一  
句,打中心间,心底的某根弦,强烈共鸣且久久不能自己.  
读诗,需要一点灵犀的天分,一份淡泊心境,一颗世间少...

-----  
如果生命注定是一场虚无,那为什么要去战斗呢? 读博尔赫斯的《猜测的诗》,他给我  
们讲述了一个人---弗朗西斯科·拉普里达,曾是一个钻研法律和教会法规的博士,1829  
年,被阿尔道手下高乔游击队杀害。他曾经可能成为另一种人,博览群书,数往知来,  
然而如今却死于非命,暴尸沼泽...

-----  
我是博尔赫斯在赛罗山的海上 从最高一层甲板上扔出的一枚  
钱币。经过时间和黑暗的洗礼 如今,我来到了这里。像一枚钱币生来具有的两面,  
有时我感到妒忌, 有时我感到后悔。后悔我作为一枚钱币 在他的手上时,  
在大海的深处沉睡时, 在如今,写下这首诗时, 处于时间和它的...

-----  
无数交叠的步履, 缥缈的呼吸 光、能量和影子的轨迹 和音乐构成时间的形式  
司芬克斯在那里说出关于时间和你的谜语 文字铸就不了抵抗死亡的剑  
但带来一场始于巴勒莫下午的征旅 你走遍天涯 它们属于骑士的马蹄, 美丽的落日  
海上风暴, 入侵的长矛 阴影里的玫瑰, 游吟诗人的梦 你留...

-----  
[另一个, 同一个\\_下载链接1](#)