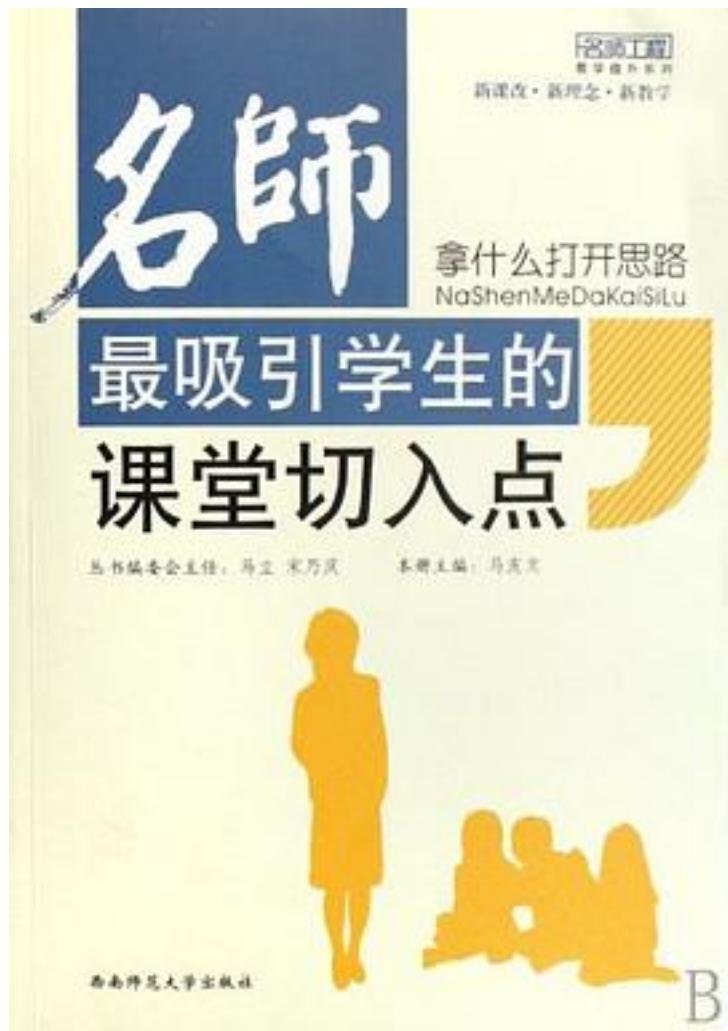


拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点



[拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:西南师大

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787562140108

《拿什么打开思路:名师最吸引学生的课堂切入点》是《名师工程教学提升系列》丛书

之一。《名师工程教学提升系列》丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

作者介绍:

目录: 一、直接切入——“最简单的”有时也是最有效的
1.提纲挈领，切中重点
重点切入法 2.用细节激起学生思维的浪花 细节切入法 3.以旧入境，推旧引新
衔接切入法 4.开门见山，直奔重点 释题切入法 5.视听兼用，熟读明义 朗读切入法
6.穿越时空，身临其境 背景切入法 二、设疑切入——疑问是思考的前提
1.抓住疑难，突飞猛进 提问切入法 2.激活课堂，拓展思维 谜语切入法
3.触动思维，启发灵感 启发切入法 4.精心设疑，激发求知 悬念切入法
5.以问题为突破口，快速切入新知 学生提问切入法 三、情境切入——多媒体引入情境
1.观“影片”，解问题录像切入法 2.形象胜抽象，直观有魅力 图片切入法
3.用手“画”出来的课堂 绘画切入法 4.让歌声引发学生产生共鸣 歌曲切入法
5.科技牵引，激发活力 多媒体切入法 6.课堂也要“定场诗”
诗歌切入法 四、趣味切入——兴趣是最好的“吸铁石”
1.笑声启迪，开心学习
幽默切入法 2.三秒钟激活课堂气氛 谚语俗语切入法 3.比较导入，引发思考 比较切入法
4.故事引起的思考 故事切入法 5.见机而动，顺水推舟 随机切入法
6.引入有魅力的时代话题 热点切入法 7.让“浮想联翩”走进课堂
联想切入法 五、活动切入——让每一个学生参与其中
1.“说”不如“做” 实验切入法
2.师生换位，“授人以渔” 学生讲课切入法 3.边“玩”边学，寓教于“玩”
课堂活动切入法 4.消除距离，和谐导入 谈话切入法 5.给学生一个展现自己的机会
演讲切入法 6.动之以情，激荡思维 激情切入法 7.进入角色，以演促学 表演切入法
· · · · · (收起)

[拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点](#) [下载链接1](#)

标签

课堂教学

教育

评论

[拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点 下载链接1](#)

书评

[拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点 下载链接1](#)