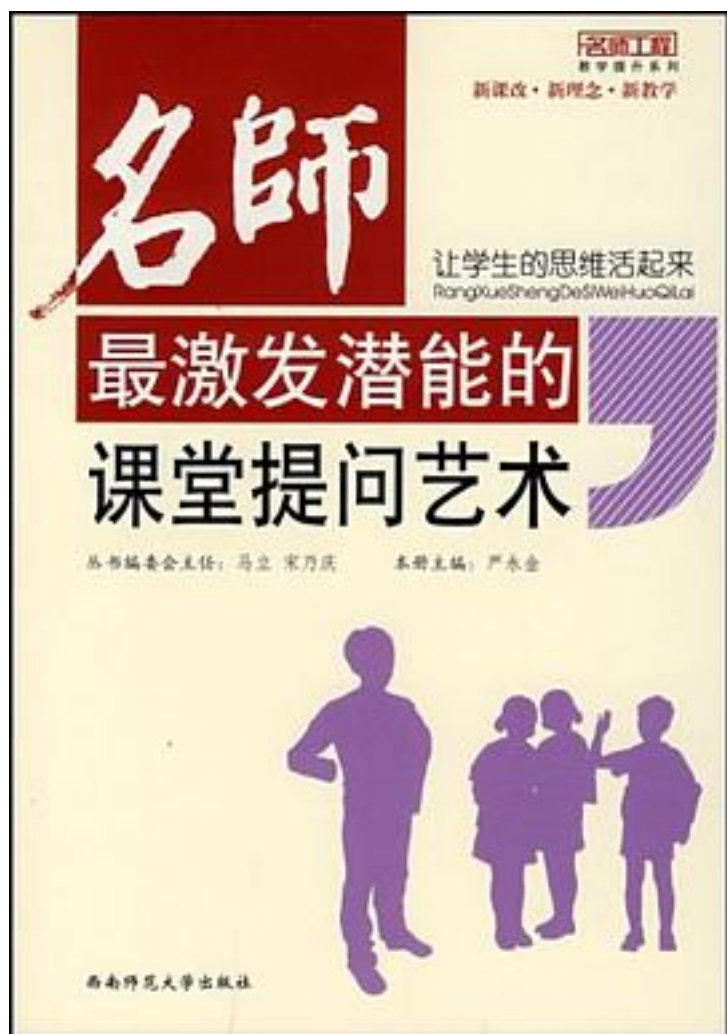


# 名师最激发潜能的课堂提问艺术



[名师最激发潜能的课堂提问艺术\\_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:西南师大

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787562140061

《名师最激发潜能的课堂提问艺术:让学生的思维活起来》为《名师工程》系列丛书之

一。《名师工程》系列丛书以目前全国广泛开展的新课程改革为出版背景，紧紧抓住最新的教育理念，以广大教育管理者和教师为主要读者对象，通过总结名师创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。丛书由教育部师范司原司长马立、西南师范大学副校长宋乃庆担任编委会主任，邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性。在选题上，丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开，从教育的细节和实际情况出发，有针对性地设置选题让读者在阅读中学有所指、读有所获。在创作上，丛书采用通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，以案例为主，解说、评点、分析为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中，让读者更充分地领会先进、有效的教育方法。《名师工程》系列丛书的出版，为教育工作者尽快适应新课程改革及其综合能力的提高开辟了一条捷径。丛书一经出版就得到了业内的广泛好评，是教育出版界一次大胆的创新与尝试，更是对新时期、新环境下全新教育理念的积极探索。

作者介绍:

目录: 一、高效课堂的提问原则 1.提问一定要有效 分层设问，有效切入  
2.提问应把握好度 准确认知，难易适度 3.对课堂答问多做鼓励性评价  
赏识鼓励，激发自信 4.提问要坚持平等性  
平等对待，全面参与 二、高效课堂的提问切入点 1.在知识的重点处提问 印象最深  
重点设计，举一反三 2.用延伸法在知识的生长点处提问 新旧关联，延伸提问  
3.在课文细节处提问 魅力细节，见微知著 4.在考点处提问 更能加深学生的重视度  
准确设题，击破考点 5.设置“矛盾冲突”，激发学生思维火花 聚焦矛盾，发散思维  
6.巧设提问，突破难点 重点攻关，扫除障碍 三、高效课堂的提问艺术  
1.创建活跃的答问氛围 创设情境，趣味引导 2.提问要注意及时反馈信息  
问随脉动，有的放矢 3.解惑要善于应变，因势利导 随机应变，机智提问  
4.把课堂提问权力还给学生 反主为客，答疑解惑 5.用启发提问实现“撑竿跳”  
循循善诱，渐入佳境 6.提问以能激发学生兴趣为根本  
兴趣激活，学意盎然 四、高效课堂的提问方式 1.用悬念刺激学生的求知欲  
故设悬念式提问 2.抛砖引玉，启发思维 抛砖引玉式提问  
3.检查提问要让更多的学生参与进来 检查式提问 4.用提问架起新旧知识间的桥梁  
架设桥梁式提问 5.引发学生提出问题是关键 引导式提问 6.创设情境是解答问题的梯子  
创设情境式提问 7.提问要具开放性 开放式提问 8.让“问题”处在扩展中 扩展式提问  
9.让问题由浅入深实现“层递” 层递式提问 10.反问更能打破思维定式 反向式提问  
11.通过联想，启发心智 联想启智式提问  
..... (收起)

[名师最激发潜能的课堂提问艺术\\_下载链接1](#)

标签

有效提问

教育

随笔

提问

专业类-教师知识/教练技能

评论

-----  
[名师最激发潜能的课堂提问艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[名师最激发潜能的课堂提问艺术\\_下载链接1](#)