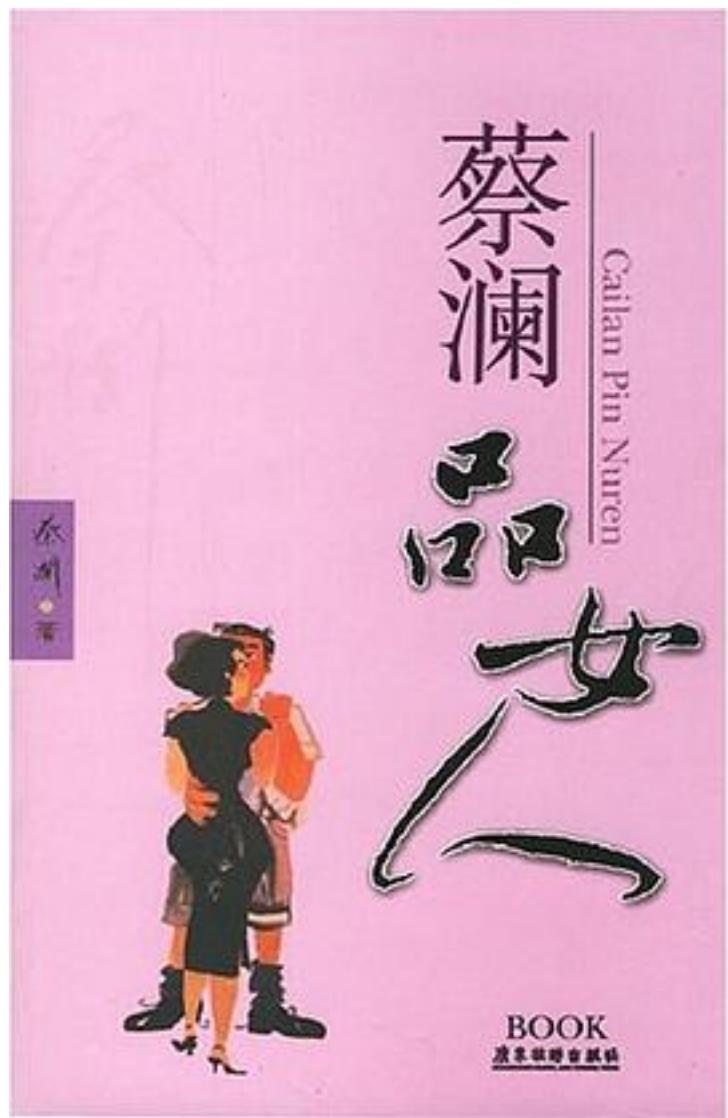


蔡澜品女人



[蔡澜品女人 下载链接1](#)

著者:蔡澜

出版者:广东旅游

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787806539569

《蔡澜品女人》之中，蔡澜将为我们品读女人。当一个美女，需要时间浸淫。蔡澜笔下的女人，千姿百态，美和丑跃然纸上，令人捧腹之余又觉回味无穷。蔡澜，香港著名作家、美食家、旅游家、电影人，与金庸、倪匡、黄霑并称“香港四才子”。

作者介绍:

目录:

八头美人东洋玛坦哈丽一条沙由里阿部定脚麻疯癫不简单的女人例子和例外南女三年看人无味女人日剧女主角得意张丽珠郭太Rym Brahim Keira Knightley天涯歌女借口落后谈性感管闷功恭贺新禧接受藕线谈美女不惜春芭比十三妹追踪十三妹系唔系先丈母娘的故事鳄渊晴子恐怖高等动物女性生发水玩得潇洒的女人泰后仙人掌女人松田英子哈尔滨来的女人名取裕子名言琉璃新井一二三东京小酒吧野女孩韩女古堡女僵尸杂种狗老板娘不哭的寡妇安排长发惩罚丑女主观问题CNN温柔原始味陈小姐雌狮女人影子美女数美女自杀的女人佳丽粉碎机方块佳人女人地位小蛮腰恐怖的女人健忘的女人印度西施懒大食姑婆喝酒的女人大错特错老处女万岁逃避官能单身女郎你在哪里？护身符当女人变成神棍时问题让他们当家吧天下太平整容变脸阿婆专业八婆女人社会掩嘴穿靴的女人八婆的形成味统治者难于抗拒日本老婆脑

· · · · · (收起)

[蔡澜品女人 下载链接1](#)

标签

蔡澜

随笔

香港

女人

蔡澜品女人

随笔/散文/杂文

散文

杂文

## 评论

哈哈哈，有点意思

菜佬一定是个臭男人

希望，是一種不可思議的藥。單身女人的痛苦，莫過於寂寞。  
性感在於要吞你下去的眼神，不在胸和屁股。不怕官，只怕管。  
做藝術的人，感情是不可以控制的。女人之中，最欣賞是大食姑婆。  
八婆永遠地埋怨，永遠地做出那個懷疑的表情，因為八婆只在化妝時才看到自己的樣子。  
不相信自己那麼老，表情就露了出來，每天練習，熟能生巧，已變成專業八婆。

很一般。。。

千言万语最后只有四个字：我也喜欢。那两篇至少也是94年之后写的了，再倒退个七八年怎么也是八十年代了~hoho厉害~不得不让我改掉对蔡澜有料到的偏见和品味的怀疑啦~在这国庆的日子里也让我再度想念…………比起倪匡《情意绵绵》中遥不可及的描述~这本显得亲切得多~

刻薄中的欣赏么

rainmaker说ta的书不好看。然后我就兴趣阑珊了。

有些许亮点

够老辣，够刻薄。。。

一贯喜欢这老头的嬉笑怒骂。

对于一个写中森明菜坏话的男作家实在没什么好感，我家明菜就算心里素质确实不好，你们男人就一点问题也没有？自己不去看看近藤真彦骗钱劈腿的背景先批评起弱者来了，站着说话的人腰不疼，切！

眼光

蔡澜你个老八卦！

他是非常爱女人的人，他也是对女人有辨别能力的人。怪不得身边总有美女环绕。

文风幽默略带点犀利。还是蛮不错的小品文。

挺老辣的

又一本在等校巴和坐校巴的时间中读了大部分的书 哈哈 按蔡老爷的标准  
我恐怕只是多作怪的丑女啦==不过我相当崇拜琉璃同埋可爱的大食姑婆，方块佳人等等  
这几类女人~ 姜还是老的辣 没有几十年的风浪或风流是写不出这样的文章啊  
不过好几个观点似乎重复好多次 还是无多改变的句子 看得有点生厌  
就像书中很多关于女人的坏话 看得不舒服  
却又不得不在发笑小小地自我省视一翻或暗暗自诫一下一句话  
此书男人和女人都值得一看 尤其是年轻人 毕竟男孩也要经历许多女人才成为男人  
女孩在长大的过程中也需要点顺耳或逆耳的建议

说不上喜欢，开始看觉得还可以，后来就是以想赶紧看完的态度看的。所以，应该不是那么对我的胃口吧

最喜欢杂种狗老板娘那篇。女人如书，蔡澜阅尽无数，按民族，职业，背景以及美丑分析的头头是道，读下去酣畅淋漓，没有放不开，更不会娇柔做作。想研究女人，这本书可作参考，也只是参考而已。因为如果真要研究女人的话，那可就是一入女门深似海啊~

当一个美女，需要时间浸淫。

[蔡澜品女人 下载链接1](#)

## 书评

蔡澜游历丰富，在东南亚，日本中国，以及西方国家都有过生活工作经验。作为一个“好色之徒”（食之色，女之色），蔡澜对女人的评价也千奇百怪。

总的看来，蔡澜是个挑剔刻薄的男人，他自己也承认这一点。就这样的男人，却喜欢欣赏女人，那些美丽的，可爱的女人。好吧，既然人家...

最近，我忙里偷闲，读蔡澜先生写的《蔡澜品女人》。

你知道，从一个很有才、很挑剔、很会生活的香港男人眼中，看他对女人的看法，看他喜欢怎么样的女人，这个让人受益匪浅。所谓知己知彼，我爱男人，当然也想让男人爱上我。当然不能做作和刻意，女人...

不得不说，蔡澜是个说话挺损的家伙，全书近百篇短文，大多是描写女人丑恶多怪的百态，用他自己的话说，基本上，他是歧视女人的。

损归损，但文字不矫情，也够真实，爱憎好恶都跃然于纸上。一生阅女人无数，品论的广度和深度也都不一般。按种族分，香港女、大陆女、...

最近，我忙里偷闲，读蔡澜先生写的《蔡澜品女人》。

你知道，从一个很有才、很挑剔、很会生活的香港男人眼中，看他对女人的看法，看他喜欢怎样的女人，这个让人受益匪浅。所谓知己知彼，我爱男人，当然也想让男人爱上我。当然不能做作和刻意，女人么， ...

---

电视 网络 图书 那么多有关男人女人的文字 访谈 专题 在我看来看个透彻的女人  
有陈文茜 真聪明 大智慧 看了个清清楚楚明明白白 只是这样的女人 哪个男人承担得起  
若不是真的陈小姐爱上了 怕是 如何都翻不出这五指山 真正懂得有能表达出来的 男人  
有蔡澜 女人 有亦舒 ...

---

蔡澜这几本书是看过电子版后买下的。

从前看的书，总是把女人放在一种被欣赏的角度。不管怎么样，美、柔是必须的。蔡澜这本书看着貌似把女人和八婆、无知、爱控制这些词语放在一起，其实没有什么歧视的味道。在那个年代，谈起怎么做个愉快的老处女，享受男人和性，鼓励大吃...

---

本来看到内容就要买下的，结果翻开一看，文字布局恶劣的充满粉红色，看着就刺眼，封面装帧就别提了，大恶俗。须知蔡澜先生的文章虽然直白甚至风尘气味浓厚，但属于“大俗即大雅”的行列，广东旅游出版社的出版者把封面和文字涂抹得浓妆厚粉，已经和蔡澜美学的一面背道而驰。

---

人人都有自留地，长沙属于我去的最多的，没有之一。

很遗憾，无缘参观湖南省博物馆，“免费”这词真可怕，永远人多多，又无“特展”可以捷径，大热天，索性去书店，安静地。

懒散的时候，最怕要求脑袋转速快快，有咩比消遣更娱乐自己的，这本书完全恩赐我满满的下午。别...

---

一个把女人贬得一文不值，一个把男人瞧得不值一文。

不过俩人私下关系貌似不错，欣赏女人的眼光也挺相似，估计是打不起来了。

---

看蔡澜先生的书，就像吃蟹一样，需要一杯香醇的绍兴黄酒相伴。或者找到一个有共同话题的知己，高谈阔论，各抒己见。一眨眼，时间已过去大半。

仔细一看，蔡澜先生喜欢的女人具备的特点是潇洒，豪迈，知性，有头脑，话不多且不聒噪。这里并没有强调美貌的重要性。有...

[蔡澜品女人\\_下载链接1](#)