

平面设计材料表现与特殊效果



[平面设计材料表现与特殊效果 下载链接1](#)

著者:凯瑟琳·费希尔

出版者:上海人民美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787532254477

《平面设计材料表现与特殊效果》是一本涉及到数百种处理方式的指导书，并讲述了在你的设计中如何正确运用这些处理方式的相关知识。你将获悉众多设计理念、难点、缺陷，还有那些富有经验的设计者运用那些设计效果的心得体会。

设计者喜欢在他们的设计中融入特别的元素，让设计显得出众。这些特殊处理常常是使得观者与设计产生共鸣的要素。然而，这些特殊的润色成本常常是昂贵的，而且要正确地运用它们也相当困难。

作者介绍:

目录:

[平面设计材料表现与特殊效果 下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

材料

平面设计材料表现与特殊效果

印刷

Design

设计理论

评论

说得很周到，我喜欢。弥补了看纸品创意设计的专业知识的缺失。不过毕竟不是做这块的，没有直观见过各种模切什么的，有些理解无能。不过书还是不错的。全当扩大知识面。

平面设计同印刷工艺结合的示例较为详尽，列举了不同设计项目中对材料运用的结合方式，简洁明了，值得一读

随便翻翻，写得挺详细

院资料室的书，所以没资格吐槽它贵。我本来以为它会比较细致地分析诸如水转印、热转印、丝网印等印刷方法的异同和不同材质的纸、布等印刷材料的选用和特点之类，很显然我没有达到我的目的，讲的太浅了。

照片表现力还是不够，不过视野拓宽了许多，果然是只有想不到没有做不到，区别只是时间跟钱罢了。

虽然不是很合算，但的确是本好书

很西化的设计书

充分体现了设计的实用价值 很开阔眼界 各种印刷工艺体现设计的质感 准确的表达 从设计到成品 这是一个值得研究的过程

喜欢

大一的时候读过

这本书不错,大家来看看吧!

平面设计 (graphic design)，也称为视觉传达设计，是以“视觉”作为沟通和表现的方式，透过多种方式来创造和结合符号、图片和文字，借此作出用来传达想法或讯息的视觉表现。

[平面设计材料表现与特殊效果](#) [下载链接1](#)

书评

文字的部分还是弱了一点，可以多一些图示。
另外实例的分析不是很充分。为什么要选用某种工艺，某种工艺的利弊能说的再详细一些。

[平面设计材料表现与特殊效果](#) [下载链接1](#)