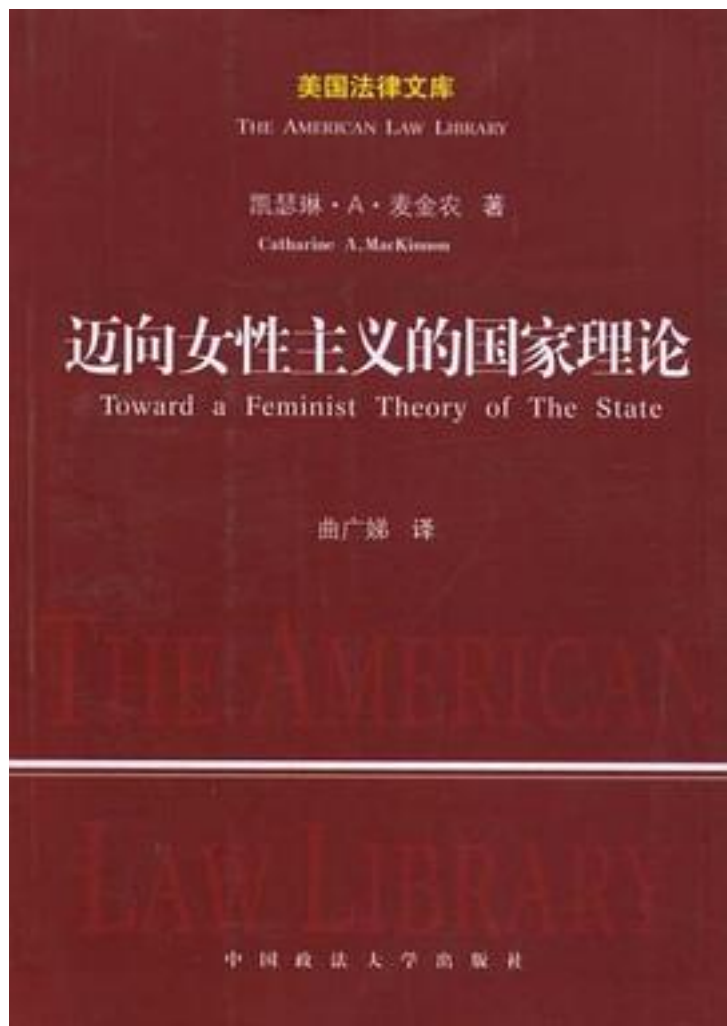


迈向女性主义的国家理论



[迈向女性主义的国家理论_下载链接1](#)

著者:[美] 凯瑟琳·A.麦金农

出版者:中国政法大学出版社

出版时间:2007-10-1

装帧:平装

isbn:9787562031185

《迈向女性主义的国家理论》内容简介：“美国法律文库”系根据中华人民共和国主席

江泽民在1997年10月访美期间与美国总统克林顿达成的“中美元首法治计划”（PresidentialRuleOfLawInitiative），由美国新闻署策划主办、中国政法大学出版社翻译出版的一大型法律图书翻译项目。“文库”所选书目均以能够体现美国法律教育的基本模式以及法学理论研究的最高水平为标准，计划书目约上百种，既包括经典法学教科书，也包括经典法学专著。他山之石，可以攻玉，相信“文库”的出版不仅有助于促进中美文化交流，亦将为建立和完善中国的法治体系提供重要的理论借鉴。

作者介绍:

目录:

[迈向女性主义的国家理论_下载链接1](#)

标签

女性主义

女权主义

马克思主义女性主义

社会学

法学

女性

麦金农

政治哲学

评论

可以视为马克思主义女性主义的著作，批评自由主义女性主义，假设的个人权利平等无

法解决权力不平等的问题，所以国家、法律是“男性的”。关于不平等，她找了两个，一个是否家务劳动的问题，另一个是性的问题。她认为性在性别不平等中的作用就如同劳动之于阶级不平等，所以强奸、卖淫、淫秽品、虐恋都从这个角度来理解，性和暴力联系在一起。不过她单纯将性视为女性被男性剥夺，反而对虐恋等充满误读，制造新的歧视

马克思主义的女性主义，一切否认性别分工是自发秩序的女性主义都是耍流氓。

马克思主义-社会主义女性主义。并不能认可麦金农对于色情作品的理论否定和其上世纪反对色情作品的政治活动，我认为麦金农“色情作品=对女性的压迫”显然忽视了色情艺术项下相当的内容。但这并不能减损这本书所体现出的批判锋芒，无论是对于资本主义父权制的性与资本结合的剥削统治与对马克思主义理论内部忽视性别问题所隐含的性别歧视之抨击都非常出色。麦金农最后提出的观点其实非常后现代女性主义：女性主义法学与女性主义参与国家建构的重点不在于其可行性几何，而在于作为被压迫的阶级（他者）能更好体认人类的整体福利，而非统治者的个人私利。而后现代女性主义对波伏娃提出的他者性最为成功的改造就在于指出他者性可以是一种存在方式、思想方式和讲述方式，它使开放、多重性、多样性和差异成为可能。

全书把社会性别（gender）理解为一种权力的形式，并把权利放到社会性别形式中理解，而非相反。第一个部分是对女性主义和马克思主义的交集与争论部分进行了梳理，尤其是对二者的聚焦点“家庭”以及“家务劳动”，“家庭工资”是一个激进而又妥协的产物（题外话，逃避可耻这部剧真的很可惜，本来可以更深入的）。第二部分是方法论，意识觉醒（揭示男性权利的real不是他宣称的唯一reality而是使自己成为true的虚构）。第三部则是从性与国家权利制度（主要是法律制度的反应）上探讨性别的社会性别化何以被部分男性先天地主导和后天的合法化，社会性别包含性，而非相反（比如强奸因为一种暴力以性的方式实施时，暴力就是性。色情文艺的每一次侵犯都是现实的）。在对现实（real）的批判和寻求变革上，女性主义和马克思又走到了一起

算基础文献吧，翻译能再好一点就好了。

逻辑不够严谨啊感觉，经验的东西太多了。

继续读伊戈尔顿时简略探讨马克思主义与女权运动以后，第一次专门读关于马克思主义与女权之书，罗卜中老师的导读课真的好想去，但是因为懒惰，又要闭门造车了

前年读书班，jx和lm打着“只有在了解女权主义的前提下才能深刻地批判它”的旗号，选定了这本书。其实我一点兴趣都没有……

社会权力不断塑造认知方式，作为当代理论传统的马克思主义天然地与女性主义存在矛盾和冲突，而后者提供了对歧视的各种变量的充分描述。为什么性别作为一个深入的社会纬度及其在其自身意义上的结构占有如此深入和至关重要的位置：社会性别（gender）是一种权力形式。通过经由法律确认的更为详细规定的女性社会建构和待遇，探讨制度化的国家权力，在认识论的层次上重构女性主义。

对于毫无法理学基础的我来说真是太难了，感觉要消化很久……
但是这样讨论和思考性别议题，才是真正有用的。

這本書可以說是一種“交互性批評”了，既批評了馬克思主義的階級和性別的迷思，也構建了另一種馬克思主義女權主義的理論，包括了揭去性別平等的面紗，現行法律的平等始終是一種跛腳天平，作為男性（陽性）的國家和性就表明了平等是種施捨，甚至是女性受限的根源。但是麥金農還是沒有解決一個問題，這是討論關於女性主義的國家理論，如果有女性主義專業的國家理論，那到底是什麼？這個唯有後人修理補充。

真是激进的女性主义。性之于女性主义，就如同劳动至于马克思主义

Mackinnon对他人观点的逻辑批判基本上能切中要害，在其影响下兴起的相关研究对西方特别是美国关于性侵的法律体系构成了一定影响，但另一方面，Mackinnon自身的一些观点却在论据层面上存在逻辑问题，因此在不断崛起的男色经济解离了性控制论的基础，荷兰的司法实践又推翻了作者对于色情文化的假定的今天重温这部著作不免有些尴尬。

文库”所选书目均以能够体现美国法律教育的基本模式以及法学理论研究的最高水平为标准，计划书目约上百种，既包括经典法学教科书，也包括经典法学专著。他山之石，可以攻玉，相信“文库”的出版不仅有助于促进中美文化交流，亦将为建立和完善中国的法治体系提供重要的理论借鉴。

这本书读得痛苦，主要是论证太绕了，感觉翻译也有问题。麦金农的女性主义法学理论是建构于对马克思主义和自由主义的批判而来的。基本的理论方法是从马克思主义中借鉴，，资本家从工人手中剥削劳动，就如男性从女性中剥夺性。以此为基点，她提出女性的形象是基于男性的性满足而塑造的，比如我们说女性要柔柔弱弱，这正是因为男性要这样的女性以更方面满足他们的性欲。因此，她强烈反对色情文艺，因为色情文艺反映的正是男人的性幻想，而这种性幻想会产生压迫剥削女性的结果（不止是av女优被剥削。她强调使用一种成为意识觉醒的方式，通过女性意识的社会化，来使女性认识到被男性统治不是个人的个例，而是社会现象。对于法律，她嘲笑到在妇女还完全不识字的情况下形成的先例对妇女怎么会有合法性呢？平等不能通过机会平等来实现，有些机会女性不需要。

马克思主义的女性主义

这本书很好看

马克思主义社会女性主义

这书太好了！尤其是对自由主义、对波伏娃等的批判，真是大快人心！！推荐友邻们读一读！

到底是激进还是保守？

[迈向女性主义的国家理论_下载链接1](#)

书评

《迈向女性主义的国家理论》这本书的作者是凯瑟琳·A·麦金农，她是20世纪70年代第二浪潮女权主义的中心人物之一。她率先提出“性骚扰”以及“对女性的暴力”这两个法律议题，竭力反对色情出版物，并作为一个著名的行动家，从女性的角度对法律施加影响。她的成就可以从三个方面...

这三位同性恋女权主义者分别是：凯瑟琳·麦金农（Catharine A.Mackinnon, 1946—）盖尔·卢宾（Gayle Rubin, 1949—）朱迪斯·巴特勒（Judith Butler, 1956—）之所以仅作如此简洁的介绍，是想说：这几位年龄相差不远，可以视为同代人。中国俗语称“三个女人一台戏”，所...

麦金农之所以投入巨大的精力抗议色情文化，有一个重要原因是：在自由主义的逻辑中，性不止是一个独立的自由王国，它还是快乐的，非暴力的，更非“压迫”的。这一逻辑给色情文化以合理合法的理由，正大光明地呈现和张扬对女性的性侵犯和性暴力。一个焦点问题是：性暴力究竟是...

[迈向女性主义的国家理论_下载链接1](#)