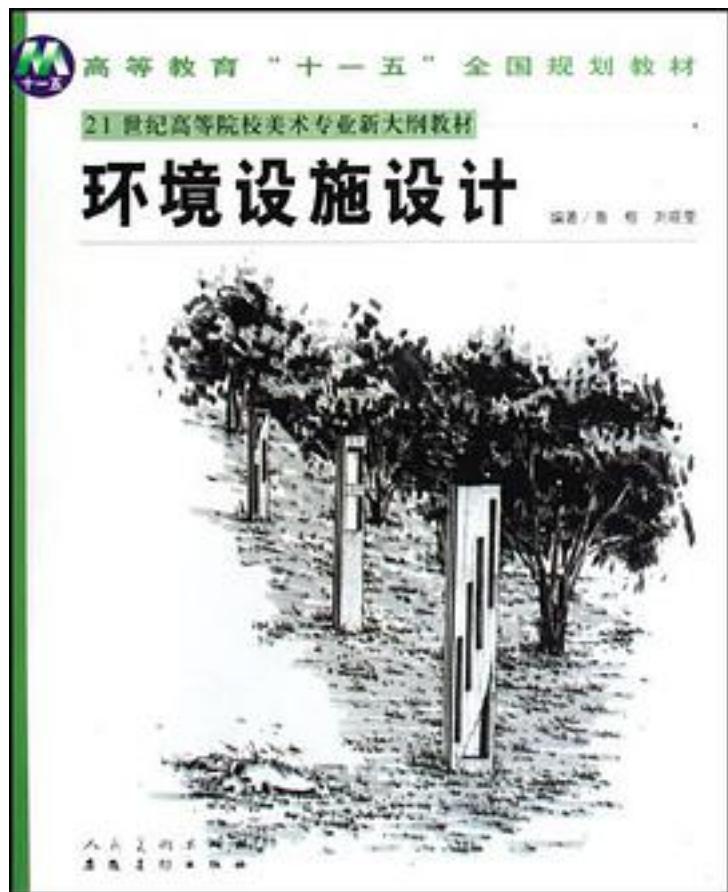


# 环境设施设计



[环境设施设计\\_下载链接1](#)

著者:鲁榕

出版者:安徽美术

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787539817668

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材·环境设施设计》主要内容：所谓环境，是相对于某一中心事物而言，是作为某一中心事物的对立面和储存体而存在的。它因中心事物不同而不同，随中心事物的变化而变化。与某一中心事物有关的周围事物，就是这个事物的环境。对我们人类来讲，“环境”就是作用于人类的外部世界。环境科学所研究的

环境，其中心是人类。因此，通常我们把环境定义为：围绕人类生存的各种外部条件或要素的总体。

作为一个概念：“环境”的范畴并非一成不变。随着人类社会的发展，人类活动领域的扩张，环境的范畴在不断扩大，按照环境的规模以及与人类生活关系的远近，我们将环境分为聚落环境、地理环境、地质环境和宇宙环境四个层次。其中，聚落环境是人类聚居的场所和活动的中心，与人类生活，工作具有密切的关系。所以，它是环境设计研究的最主要对象。

环境的含义范畴十分广泛，既有生态意义，景观意义上的，也有政治、经济、文化意义上的。

作者介绍:

目录:

[环境设施设计](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[环境设施设计](#) [下载链接1](#)

书评

---

[环境设施设计](#) [下载链接1](#)