

设计色彩



[设计色彩 下载链接1](#)

著者:季益武 编

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787539817637

《设计色彩》分为五个章节，深入浅出地阐述我们设计类专业色彩教学“教”的思想、理念，“学”的启发和动力。第一章，色彩的视觉基础分为物理学、心理学、美学和地域文化四个方面；第二章，色彩的造型艺术分为造型元素，对比统一、感性理性和个性语言四个方面；第三章，色彩的表现艺术分为具象、印象、意象和抽象；第四章，色彩的构成艺术分为解析构成、立体构成、极简构成和装饰构成；第五章，色彩的设计思维训练分为大师色彩、主观配置色彩，色彩肌理和综合材料。一件设计作品，最先吸引人的，就是作品的颜色，其次是图像，最后才是文字。人们瞬间记忆和转瞬遗忘的最终印象只有色彩。她给人的印象特别强烈、深刻，所以设计师就必须懂得和色彩沟通，了解她。我们的教学理念强调基础性、实用性和普遍性，在深奥观念和个性创意上要有启发性。

作者介绍:

目录:

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

书评

[设计色彩](#) [下载链接1](#)