

# 中国画技法解析系列



[中国画技法解析系列\\_下载链接1](#)

著者:李荣光

出版者:辽宁美术

出版时间:1999-12

装帧:

isbn:9787531423089

《中国画技法解析系列(写意花鸟篇)》内容简介：在世界艺林中独具华夏民族特色的写意花鸟画，历史悠久流派繁多，是海内外人民喜闻乐见，国人参与最广的画种。时下写

意花鸟的创作和欣赏活动已成为广大人民群众健康向上的精神需求，因而在普及基础上的提高，已是专业和业余画家责无旁贷的历史使命。这本小册子通过十二例写意花鸟小品画法步骤的摹写，旨在使初学者了解范画立意构思和章法布局的思路。掌握笔法中勾皴擦点染和墨法中浓淡干湿技法的运用，达到在欣赏和临摹实践中，提高层次的目的。

临摹时要注意每幅范画的四个小步骤图，只作先后程序的示意，造型和笔墨效果均应以范画为标准。造型能力较弱者，宜先用木炭条起稿后落墨，经过一个阶段的临摹训练后，再直接对临或对临背临交替进行。娴熟后可以离稿背临。

中国画传统博大精深，历代名家灿若星河，艺术技巧千差万别，不可因先入为主的一孔之见而萌生排异观念。诚望初学者在掌握写意花鸟基本画法后，避免胶柱鼓瑟，要广取众家之长，坚持写生，注重从生活中寻觅捕获鲜活生动的形象。从表现内容的本身去探索新的表现形式，（技法）逐步和古人、今人的画风拉开间距而独树一帜，成为艺空中的璀璨新星。

作者介绍:

目录:

[中国画技法解析系列\\_下载链接1](#)

标签

艺术

国画

评论

-----  
[中国画技法解析系列\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国画技法解析系列\\_下载链接1](#)