

动画角色造型设计



[动画角色造型设计_下载链接1](#)

著者:杨晓军 编

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787539817910

《动画角色造型设计》为21世纪高等院校美术专业新大纲教材之一。在高等院校进行艺术教育，不仅要抓好普通大学生艺术教育，而且要办好艺术教育的专业。要通过加强学

科建设，使我们已经或正在筹备开办的美术、艺术设计或其他专业的教育水平教学质量得到提高，从而使质量水平的提高与总体上量的扩张同步发展。这就需要加强艺术教育的科研力量，促进学术交流，重视师资培训，抓好教材建设。其中，编写出版和抗议使用高校通用的艺术教育专业教材，是提高艺术教育的水平和质量，加强学科建设的重要环节。

编写高等院校通用的艺术教育专业教材，是艺术教育的基础性工作，因而是一件大事。古人把著书立说视作“经国之在业，不朽之盛事”，这是很有道理的。为了做好这项工作，一要认真研究和把握教育部近年来颁发的有关学科的教学大纲和课程标准，在充分体现规范和标准要求的前提下，编出高校使用的教材，实现“一纲多本”；二是要切实面向教学实际，准确把握高校艺术教育专业相关学科的实际状况，使编出的教材既能真正符合高校教学工作的实际需要，又能体现新的艺术教育科研成果和专业特色。只有在质量有保证，内容有特色，老师易教，学生易学的前提下，教材才能真在高校推广开来。

作者介绍:

目录:

[动画角色造型设计_下载链接1](#)

标签

造型

角色

色彩/素描/art/漫画

教材

评论

专业书

[动画角色造型设计 下载链接1](#)

书评

[动画角色造型设计 下载链接1](#)