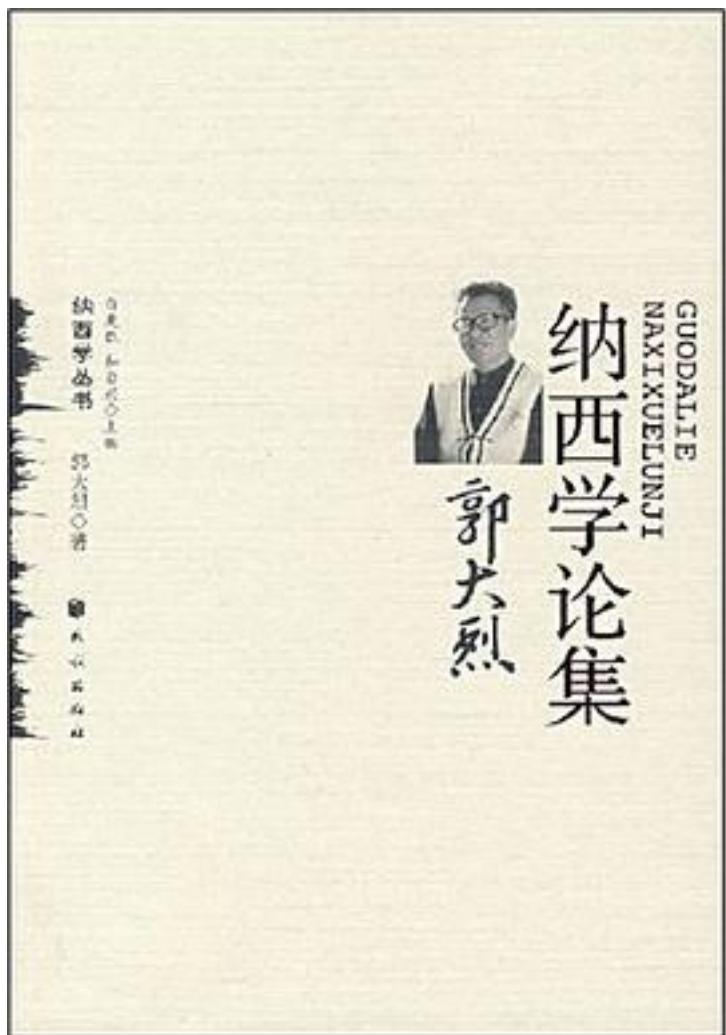


# 郭大烈纳西学论集



[郭大烈纳西学论集\\_下载链接1](#)

著者:郭大烈

出版者:民族出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787105084678

《郭大烈纳西学论集》主要内容：正如广大读者将从这套丛书中了解到的那样，纳西学

的发展历程艰难备至。它的起步一般可以锁定在19世纪60年代至20世纪30年代初。那时的纳西学以西方学者、传教士、军事人员游历纳西族地区，并收藏东巴经典，翻译有关文献片断，发表有关介绍文章为主要特点；从20世纪30年代至40年代末，纳西学粗具规模，刘半农、董卓宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关注纳西族历史、语言、文字研究，纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银棠亦接踵于后进行多领域的探索，无论是其田

野调查、文物收藏，还是专题性的研究都成果迭出。在国外学者中，被誉为“西方纳西学之父”的洛克以独居纳西族地区28年的传奇经历，以丰富的纳西文物收藏与传播，以深刻而全面的纳西文化诠释在纳西学领域渐入佳境；从新中国成立到20世纪60年代中期，洛克在国际纳西学界独领风骚，并影响育成了欧、美、日等国的一批纳西学新秀。这一时期，与之失去联系的我国纳西学界仍在踽踽前行，和志武、周汝诚、和发源等先生成为传递薪火的骨干力量；60年代至70年代末，尽管仍有雅纳特、杰克逊等活跃于学界，但一代宗师洛克的去世使西方纳西学跌入低谷，国内的纳西学更是遭受浩劫，纳西文化生态遭受全面破坏，这是纳西学的全球性低迷时期；从80年代初至21世纪初年，纳西学进入全面复兴时期，《纳西东巴古籍译注全集》的翻译出版、国际纳西学学会的成立、国际东巴文化艺术学术研讨会的举办等盛事都集中出现于这一时期。

对纳西学究竟是一个什么样的学问这一问题，我已在《纳西学发凡》一文中作过这样的表述：“纳西学，就是以纳西族为研究对象的学科。在实践上，它贯穿古今；在空间上，它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究，也包含这种研究本身。就前者而言，有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都无不纳入其视野之中；就后者而言，有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织都囊括于其内。”对于这一判断，我至今认为比较科学、正确，它同时也被学术界所接受。因此，编纂这套纳西学丛书的冲动之一，就是为了进一步为纳西学立名、正名，并全面、系统展示纳西学的内涵。当然，这只是就至今为止的情况而言，继续丰富、发展它的使命已经历史地落在后来学者的肩上。

## 作者介绍：

郭大烈，1941年，纳西族，云南丽江市古城区宏文村人，云南社会科学院研究员。1964年毕业于中央民族学院历史系，历任云南省社会科学院民族学所所长、中国西南民族研究会副会长、云南省民族学会会长等职，与和志武合著《纳西族史》（获云南省政府一等奖），主编《论当代中国民族问题》、《纳西族文化大观》等10余部著作，先后获得“全国民族团结进步先进个人”、“国务院特殊津贴”、“云南省优秀共产党员”等荣誉，退休后致力于传习民族文化，2005年获日本经济新闻社“亚洲文化奖”。

## 目录: 从学自述（代前言）

纳西族文化的特征及其前瞻

略论纳西族心理素质特点及其变异因素

纳西族传统文化模式探微

从文化自觉到文化转型——以纳西族为例

纳西族传统文化及其保护

纳西族民间文学类型及特色

东巴教的派系和现状

试论东巴文化的构成层次

抢救“国宝”——东巴文化方略

关于东巴文化学术价值及其抢救的意见

原始巫文化相似性、互渗性与纳西族东巴教的特点

东巴文化特色及其保护与开发

《纳西象形文字谱》的特色

方国瑜教授事略

《纳西族象形标音文字字典》出版缘起

一位智者的选择：论语+东巴文化+电脑+共产党宣言——《守住精神家园——纳西文化笔记》序

学品无私情无限——和志武先生逝世周年祭

任六年书记，抢救三种文化

叫玉龙山记得》序

“各美其美，美人之美，美美与共”代序言——《丽江东巴文化博物馆论文集》

《纳西族东巴象形文六国语对照辞典》前言

唐代吐蕃的南下与南诏的崛起

试论历史上纳西族和藏族的关系

论纳西族东巴教与藏族苯教的关系

茶马古道与滇西北民族工商业的发展

明代丽江木氏土司概论

纳西族形成多元论

20世纪纳西族研究述评

后记

· · · · · (收起)

[郭大烈纳西学论集 下载链接1](#)

标签

评论

[郭大烈纳西学论集 下载链接1](#)

书评

[郭大烈纳西学论集 下载链接1](#)