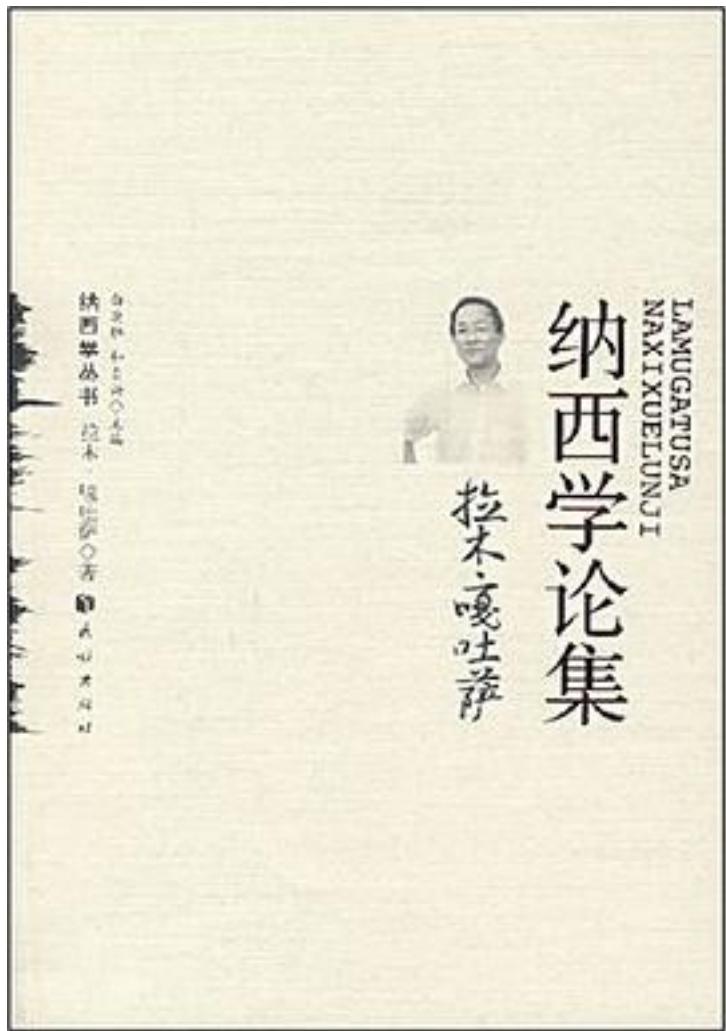


# 拉木·嘎吐萨纳西学论集



[拉木·嘎吐萨纳西学论集 下载链接1](#)

著者:拉木·嘎吐萨

出版者:民族出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787105084685

《拉木·嘎吐萨纳西学论集》主要内容：正如广大读者将从这套丛书中了解到的那样，

纳西学的发展历程艰难备至。它的起步一般可以锁定在19世纪60年代至20世纪30年代初。那时的纳西学以西方学者、传教士、军事人员游历纳西族地区，并收藏东巴经典，翻译有关文献片断，发表有关介绍文章为主要特点；从20世纪30年代至40年代末，纳西学粗具规模，刘半农、董卓宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关注纳西族历史、语言、文字研究，纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银棠亦接踵于后进行多领域的探索，无论是其田

野调查、文物收藏，还是专题性的研究都成果迭出。在国外学者中，被誉为“西方纳西学之父”的洛克以独居纳西族地区28年的传奇经历，以丰富的纳西文物收藏与传播，以深刻而全面的纳西文化诠释在纳西学领域渐入佳境；从新中国成立到20世纪60年代中期，洛克在国际纳西学界独领风骚，并影响育成了欧、美、日等国的一批纳西学新秀。这一时期，与之失去联系的我国纳西学界仍在踽踽前行，和志武、周汝诚、和发源等先生成为传递薪火的骨干力量；60年代至70年代末，尽管仍有雅纳特、杰克逊等活跃于学界，但一代宗师洛克的去世使西方纳西学跌入低谷，国内的纳西学更是遭受浩劫，纳西文化生态遭受全面破坏，这是纳西学的全球性低迷时期；从80年代初至21世纪初年，纳西学进入全面复兴时期，《纳西东巴古籍译注全集》的翻译出版、国际纳西学学会的成立、国际东巴文化艺术学术研讨会的举办等盛事都集中出现于这一时期。

对纳西学究竟是一个什么样的学问这一问题，我已在《纳西学发凡》一文中作过这样的表述：“纳西学，就是以纳西族为研究对象的学科。在实践上，它贯穿古今；在空间上，它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究，也包含这种研究本身。就前者而言，有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都无不纳入其视野之中；就后者而言，有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织都囊括于其内。”对于这一判断，我至今认为比较科学、正确，它同时也被学术界所接受。因此，编纂这套纳西学丛书的冲动之一，就是为了进一步为纳西学立名、正名，并全面、系统展示纳西学的内涵。当然，这只是就至今为止的情况而言，继续丰富、发展它的使命已经历史地落在后来学者的肩上。

## 作者介绍：

拉木·嘎吐萨，学名石高峰，男，摩梭人，曾出版《梦幻泸沽湖》、《摩梭女人》、《走进女儿国》、

《摩梭达巴文化》等10余部书，曾获中华文学基金会“庄重文文学奖”，中国作家协会会员，现为云南省社科院民族文学研究所副所长、副研究员。

目录:一个放牧娃来到了科学院（代序）——一个牧童的学术自述

一种母系文化模式——摩梭制造与保留

泸沽湖的诱惑与冲突——摩梭文化管窥

摩梭人不是元代蒙古人后裔——与王德祥、罗仁贵先生商榷

也谈《“走婚制”之谜》——与王德祥、罗仁贵先生商榷

还摩梭人生活的本来面目——对某些反映摩梭人生活的文艺作品的批评

浅谈达巴教的教义及宗教行为

达巴文化中的文学色彩及哲学意蕴

与灵界的对话——诗意的达巴失语的边缘——对一种研究现象的思考

另外的目光——《无父无夫的国度?》评议

社会转型：文化的保护与开发——以摩梭社区为例

试论拉伯摩梭家庭与婚姻的变迁

云南摩梭人母系文化保护和开发现状研究

文化多棱镜中的摩梭

草根绝唱

三代摩梭女的婚恋纪实

和谐与躁动之间——对一个母系村落的观察与思考

永宁乡扎实摩梭母系文化和生态保护村（个案调查）

拉伯乡拉伯达巴文化保护村 (行动计划)  
达巴：泸沽湖最后的通灵者  
泸沽湖畔的末代土司夫人  
西行，沿着祖先的赶马路  
后记  
· · · · · (收起)

[拉木·嘎吐萨纳西学论集](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

社会

评论

[拉木·嘎吐萨纳西学论集](#) [下载链接1](#)

书评

[拉木·嘎吐萨纳西学论集](#) [下载链接1](#)