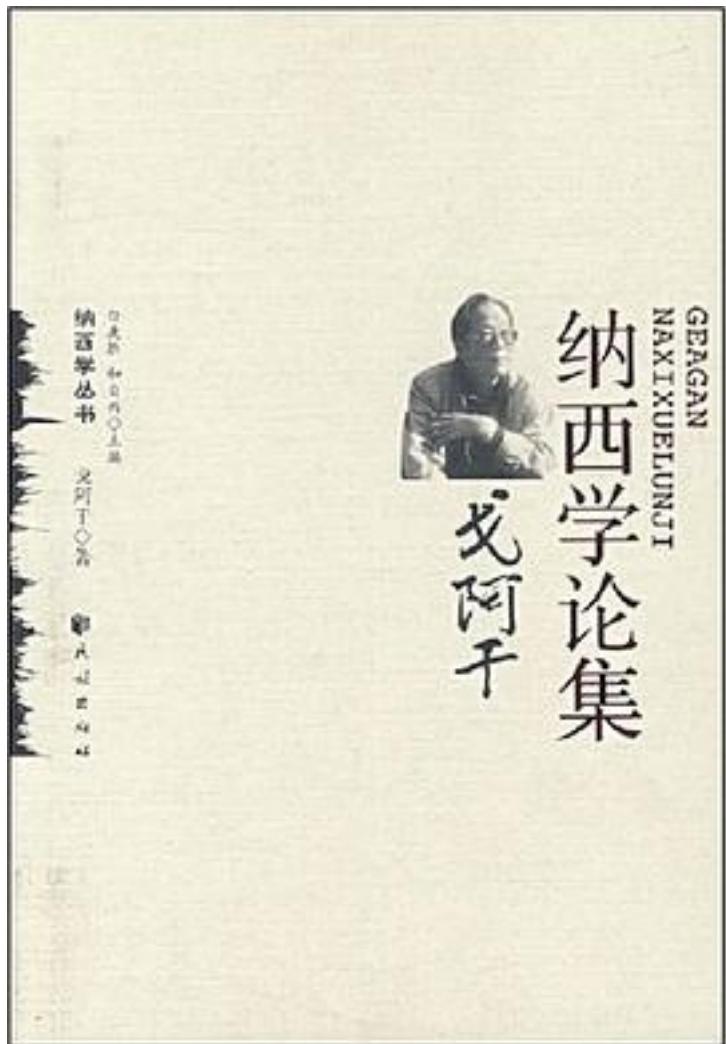


戈阿干纳西学论集



[戈阿干纳西学论集 下载链接1](#)

著者:戈阿干

出版者:民族出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787105083435

《戈阿干纳西学论集》论文有：《白地神川——东巴文化的圣地》、《东巴象形文字的三个阶段》、《论东巴的发源地》、《东巴文化与东巴文学》、《洛克的东巴圣地之行》。纳西学，就是以纳西族国研究对象的学科。在实践上，它贯穿古今；在空间上，它横跨东西。既包括对纳西族的本体性研究，也包含这种研究本身。它起步于19世纪60年代初，源于西方学者、传教士、军事人员对纳西族地区的游历。

作者介绍：

戈阿干，原名和崇仁，纳西族，1936年生于云南省丽江市。1957～1962年就读于中央民族学院历史系。现为中国民间文艺家协会会员、中国作家协会会员。自中学时代始就对东巴文化产生了浓厚的兴趣，开始搜集整理纳西族传统民歌，并有作品入选《1957年诗选》，此后长期专注于东巴文化的研究工作。主要作品有：《祭天古歌》、《格拉茨姆》、《纳西东巴骨卜和象形文骨卜书》、《滇川藏纳西东巴文化及源流考察》、《纳西象形文舞谱的现状及其新生前景》等。

目录:
第一部分 田野考察与追踪溯源
滇川藏考察实录
东巴文化圣地——白地纪行
泸沽湖逸事
纳西族东巴和藏族苯波心目中的丁巴什罗
滇川藏纳西东巴文化及源流考察
第二部分 东巴文化与中华国学
纳西东巴骨卜和象形文骨卜书
由纳西象形文保存的河图洛书
东巴学
第三部分 丝路文明与东巴文化
纳西象形文舞谱的现状及其新生前景
纳西象形文舞谱源探考
风靡亚欧非大陆的护法战神
《黑白战争》与“黑白之说”
纳西象形文“龙”
纳西族勒巴古舞考察
后记
· · · · · (收起)

[戈阿干纳西学论集 下载链接1](#)

标签

人类学

评论

[戈阿干纳西学论集 下载链接1](#)

书评

[戈阿干纳西学论集 下载链接1](#)