

René Char



[René Char_ 下载链接1](#)

著者:Collectifs

出版者:Gallimard

出版时间:2007-5-10

装帧:Broché

isbn:9782070118885

Présentation de l'éditeur

En deux livres, *Seuls demeurent* (1945) et *Feuillets d'Hypnos* (1946), réunis ensuite avec d'autres textes dans *Fureur et Mystère*, René Char (1907-1988) s'est imposé au sortir de la guerre comme l'une des figures majeures de la poésie du XXe siècle, auréolée en outre d'une réputation exceptionnelle de résistant et d'entraîneur d'hommes. Qu'il s'agisse de poèmes en prose ou versifiés, plus tard de suites aphoristiques, son œuvre se détache aussi bien du surréalisme auquel il appartient que de la poésie de la Résistance, dont il s'est toujours tenu à l'écart : l'éclat du dire, la vitesse des images, l'affrontement des contraires, caractérisent un art bref, dense, où le réel s'exprime, n'excluant ni la mort, ni l'amour, ni la tendresse devant les manifestations les plus familières de la nature.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Char, l'exposition d'hommage qu'organise la Bibliothèque nationale de France est la première qui se propose de présenter cette œuvre dans sa diversité (poésie, mais aussi textes en prose et textes dialogués) et dans son histoire, en la reliant à la biographie du poète, qui a toujours veillé à contrôler celle-ci. Le catalogue, grâce à des correspondances inédites et des photographies, présente le cadre familial et vauclusien de Char, ses liens avec le groupe surréaliste, puis avec des poètes "frères" et confidents comme Gilbert Lely et Maurice Blanchard, ainsi qu'après guerre avec Georges Bataille, Albert Camus, Pierre Boulez ou Martin Heidegger. Si la Résistance est l'expérience majeure, le combat mené en 1966-1967 contre l'installation des fusées atomiques du plateau d'Albion se situe dans la continuité d'une vie inscrite aussi dans un pays, et qui ne transige pas. Le prix qui y est accordé à la liberté n'exclut nullement, au contraire, des amours, dont se détachent quelques figures et notamment celle d'Yvonne Zervos, mécène du poète quand il fut tenté par le cinéma, puis son alliée, voire son introductrice auprès des peintres (de Miré jusqu'à Picasso), qui formèrent pour elle, avec Char, la guirlande que constitue la collection des manuscrits enluminés que la Bibliothèque nationale de France présente pour la seconde fois, complétée d'autres pièces du même ordre, tout aussi belles, et d'œuvres d'art ayant appartenu au poète ou en relation avec lui.

Ce catalogue illustré de près de 200 reproductions a été rédigé et préparé par Antoine Coron, directeur de la Réserve des livres rares de la BNF, qui avait déjà organisé en 1980, en présence du poète, l'exposition "René Char : manuscrits enluminés par des peintres du XXe siècle". Il comporte, outre la présentation et la description de 380 pièces, les textes de trois auteurs ayant bien connu Char : Dominique Fourcade, qui dirigea en 1971 le cahier de *L'Herne* consacré au poète, François Vezin, qui participa de 1966 à 1969 aux trois "séminaires du Thor", et Jean-Claude Mathieu, dont la thèse sur la poésie de René Char fait toujours autorité.

作者介绍:

目录:

[René Char 下载链接1](#)

标签

@复印机

français

Coron,Antoine

Char,René

@@@Amitiéthèque

Gallimard

BNF

*****Gallimard*****

评论

[René Char 下载链接1](#)

书评

[René Char 下载链接1](#)