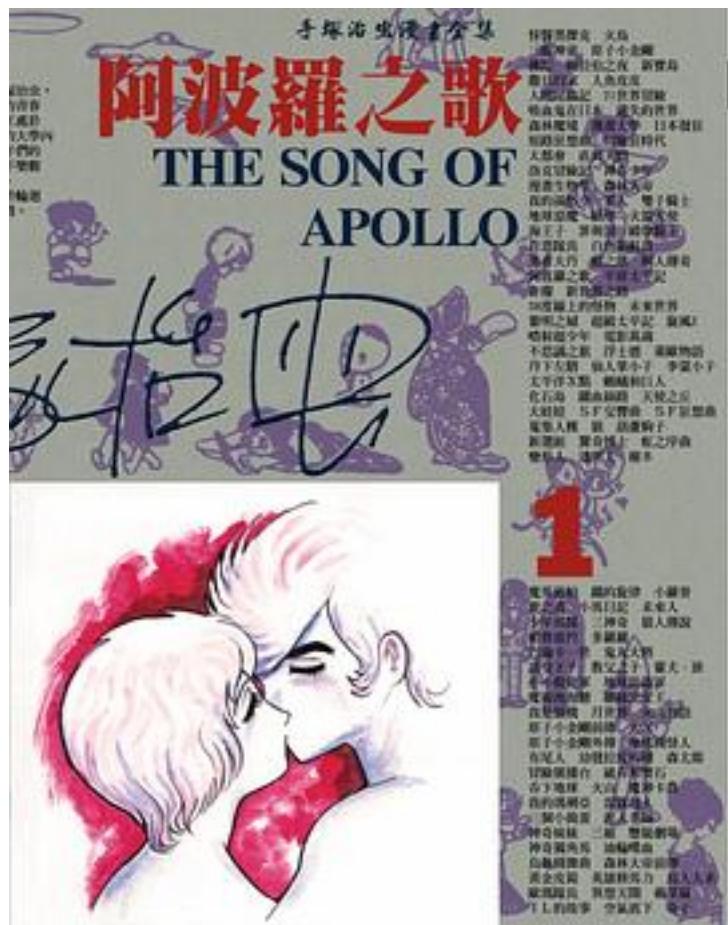


阿波羅之歌 (1)



[阿波羅之歌 \(1\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994/09/28

装帧:32開／平裝

isbn:9789571312101

作者介绍:

目录:

[阿波羅之歌 \(1\) 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

青年漫画

阿波罗之歌

手塚治虫漫画全集 (400卷)

除《五星物语》和《人间昆虫记》外漫画均不评星仅标签注明之3星

评论

连作短篇串烧集.手塚神晚期的作品.序幕中五亿拟人化精子争夺卵子的惨烈，第一幕德军爱上犹太少女，双双在死时宣誓永不分离.最后尸体却被拿去，只是死人头发可以拿来做棉被而已；第二幕表达对动物世界之相爱纯粹的向往，新诺亚方舟造的理想国，却终究不敌现实火山的残酷魔爪.其实，和导致我目前对感情世界如对死灰般的心情的遭遇两相比照，倒也真是做足了讽刺工夫——原来我现在已经是孤身在岛上，身边只有动物，爱的人早已不在.得知以后，剩下的全部是绝望了.不过倒未尝不是好事，只是心中难受而已（我的心中再也没有渡直美了.）

很适合当性启蒙的读物

三本，无法超越的轮回杯具。

为什么人很笨？我爱你，而你也爱我，我们相爱，可是却不敢说出来。彼此为了自尊、面子、工作、爱恨所以… Chris

或許可以看作火之鳥的濫觴，幾度輪迴，愛恨螺旋。人類從何而來，又應該走向何方。也許是困擾手塚一生的問題。

全3卷，两个故事。‘阿波罗’更像一个寓言故事，探讨人类的爱与性，生命的繁衍，主题苦难，有科幻成分，对未来抱以悲观态度，充满戏剧感，叙事强烈直接（一贯风格）。‘垃圾之诗’是个短篇，是讲60年代末的民运运动的事，内容简单，同样悲观。感觉这就是手塚当时的价值观呢。

(包括动物)情侣去死去死团杰出团员 1. 纳粹士兵 & 犹太少女; 2. 飞行员 & 摄影师 @ 动物园孤岛

「让人感觉是能量在描摹极速上升曲线。」当爱欲与死亡交媾之时，蓬勃的生命力像火山喷发一样被射出，悲恸欲绝。

爱情的神话，最后一页简直……太伟大了。

受精、神话、梦、屠杀、动物行星致敬的诺亚方舟、长跑、森林、墓碑、墓碑、墓碑、生殖、性器、群魔、容貌与灵魂、思考、悲歌、永劫、轮回、不朽、爱，以及垃圾之歌

全三卷

太扁了吧……

理想主义者的说教。

人

非常难过的书

戴着贝雷帽的神。

【共三卷】不相信爱的少年的寻爱轮回之旅，有情人终难成眷属的悲剧，戏剧性冲突不少，可惜还是虎头蛇尾了。这故事原始设定是不错的，但手冢还是一贯老毛病，细节粗糙，终难成精品。末尾短篇《垃圾之诗》，60年代学生运动背景的无聊之作。

神總是愛說教~

#补标 2017#

[阿波羅之歌 \(1\) 下载链接1](#)

书评

[阿波羅之歌 \(1\) 下载链接1](#)