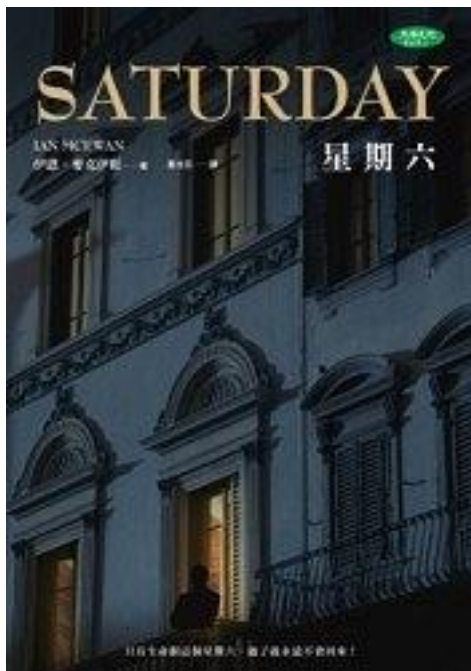


# 星期六



## [星期六\\_下载链接1](#)

著者:伊恩．麥克尤恩

出版者:天培出版社

出版时间:20071112

装帧:平裝

isbn:9789867759634

◎獲選為2005年「紐約時報」十大好書

◎2006年獲選英國布萊克紀念獎(Jame's Tait Black)

◎入圍2005年布克獎

◎英國重量級作家安妮塔．布魯克納（Anita Brookner）讚此書為伊恩．麥克伊旺寫得最好的小說。

二〇〇三年二月十五日，星期六，平凡得一如時間之流中的每一天。

但為外科醫師亨利．貝羅安揭開這天序幕的，卻是遠方天空的空難事件。生活優渥、受人景仰的貝羅安，擁有摯愛的妻子與成就出眾的一雙兒女，但對他而言，生命仍有太多未知數。空難、街上的反戰人潮、車禍意外等，隨著貝羅安一天活動的開展，呈現出九一一恐怖事件對於當代社會的餘波蕩漾，對各階層的影響與改變。

伊恩．麥克伊旺以意識流的文學手法，配合自信優雅的文字與非凡卓越的觀點，思緒的無盡奔流，細密緊致地傳達出現代人對於安全、暴力、生命的恐懼與不確定。生命可以在一瞬間改變，有可能走向極美之境，也可能落入窘困之井，甚至進入恐懼慌亂的森林。而就在意識流動的瞬間，命運或許就會從此改變……

「情節不時走向緊張懸疑的氣氛，麥克伊旺巧妙的佈局，將我們如何審視觀察自我，以及日常生活中最平實的部分又是如何像滾雪球般，幻化成複雜的道德困境。」

——《出版人週刊》

「《SATURDAY》探討了社會各階層的命運、意志、生命的脆弱、真相與恐懼。麥克伊旺在英國文壇素來以兼具『嚴肅文學性』與『貼近類型小說』的特色見長，讓這本複雜精細、令人神魂顛倒的小說披上了『寧靜中的懸疑』外衣，並深入挖掘黑暗的真實面。」

——《紐約時報書評》

「令人驚嘆的有力作品……麥克伊旺向我們展現了今日生活的種種面貌……名列至今以九一一事件為主題的小說中，最有力的幾本。」

——《紐約時報》

「一流作品……《星期六》嚴肅地探討了不一樣的恐怖，在最受保護的地方，通常也環繞著種種可能的險惡危機。」

——《時代雜誌》

「在《SATURDAY》中，麥克伊旺意欲挑起讀者的思考脈動，並一如往常地聰敏，討論我們在暴力充斥的世界裡，是否願意、又能否創造出安身之所。」

——《書訊》

「麥克伊旺以全然頂尖的表現形式寫作。」

——《每日郵報》

「《SATURDAY》讓麥克伊旺發現將天賦發揮得淋漓盡致的寫作風格。」

——卡洛琳．摩爾（Caroline Moore），《週日電訊報》

「複雜、懸疑……《SATURDAY》再次鞏固了麥克伊旺在同世代作家中數一數二的地位。」

——《週日泰晤士報》

「這是麥克伊旺創作顛峰的作品……比《贖罪》更加奔放大膽。」

——《巴爾的摩太陽報》

「極其迷人……全書充滿智慧與高超技巧，伊恩．麥克伊旺的《SATURDAY》幾乎無懈可擊。」

——《費城詢問報》

「這本非凡的作品並非政治小說，而是透過意識思考的過程，讓政治議題發亮。」

——《The Nation》期刊

「對我們生活的世界中所存在的安逸與恐懼，出色捕捉箇中意涵的絕佳小說。」

——《Vogue》

「才華洋溢的作品……充滿閱讀樂趣。」

——《歐普拉雜誌》

「這是足以作為模範且引人入勝的美妙小說，無疑也是麥克伊旺最好的作品。」

——安妮塔．布魯克納（Anita Brookner）／作家

「……《SATURDAY》是小說藝術的模範……」

——安德魯．馬丁（Andrew Martin）／作家

作者介绍:

伊恩．麥克尤恩（Ian McEwan）

一九四八年生於英國。布萊頓薩賽克斯大學畢業，東安吉利大學文學碩士。

一九七五年，伊恩以《初戀異想》贏得毛姆小說獎，一九八七年以《時間的孩子》獲惠布瑞特獎、一九九八年的長篇小說《阿姆斯特丹》榮獲布克獎、二〇〇二年以《贖罪》獲得美國國家書評人獎、史密斯獎，以及提名布克獎，更被《時代雜誌》推崇為該年度最佳小說。二〇〇五年的《星期六》再下一城，奪得布萊克小說紀念獎與入選該年《紐約時報》十大好書。一九九七年的《愛無可忍》亦為代表作品，推出即大受好評，被公認為大師之作。書評家代爾（Geoff Dyer）稱他「讓英國文學傳統轉向，並一腳跨進二十一世紀」。

身為英國文壇重要作家的伊恩．麥克伊旺，與利安．拔恩斯、馬丁．艾米思並稱為當代英國文學三巨頭，作品兼具文學深度與閱讀張力，散文般行雲流水的文字間，卻能營造出引人入勝的懸疑感，對心理的描寫細緻入微，看似平淡的布局，卻一步一步讓人進入作家鋪設的幽微世界。由於對人性的深刻體會與精彩情節，伊恩的作品屢屢被改編為電影，如「愛無可忍」與「贖罪」，均由作家本人改編劇本，甚至參與幕後製作。二〇〇二年，伊恩因其傑出文學貢獻，獲頒大英帝國司令勳章。

目录:

[星期六\\_下载链接1](#)

标签

IanMcewan

星期六

伊恩·麥克尤恩

英國文學

外国文学

英国

伊恩·麥克尤恩

小说

评论

伟大的比喻

-----  
为想不好的事情干杯，为下意识负责。

-----  
一直觉得麦克尤恩被高估了，但很多人都说好，所以应该是我的问题就不评分了……=  
估计作者想谈的是人之间、国家之间的隔阂和敌对问题，中产阶级看似舒适闲暇的生活其实脆弱不堪，可以轻易地被打碎，而想解决危机只有靠精神交流、排除矛盾（所以主人公设置为脑科医生，一个处理大脑问题的职业）。女儿阅读诗歌从而让闯入者放弃犯罪企图等表现出作者似乎认为文艺是拯救危机的途径（这一解救机制太突兀了）。主人公试着阅读女儿推荐给自己的文学作品，算是当代科学试图融入人文思考的一种体现，但正如主人公只能旁观恐怖事件一样，理想主义者面对现实往往是极为无力的。

-----  
鲨鱼与玫瑰

-----  
[星期六\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[星期六\\_下载链接1](#)