

# 狂热过后



[狂热过后\\_下载链接1](#)

著者:王坤红

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787505918184

作者介绍:

王坤红，云南人，1983年开始发表作品，有诗集《她的诗》，长篇小说《狂热过后》等，中篇小说集《大玩家》等

。现就职于昆明市文联。

自评：我觉得，对生活的思考以及写小说的核心往往与作者的心理危机形影不离。当今世界，对大多数人来说，更多的是活在生存无序、无奈的状态中；这一点是我的现在，也是我明天的宿命，我对此除了能使用一下手中的文字，还能做什么呢？

和不少以小说著名的作家一样，王坤红最早是从写诗开始，然后才写起小说。她最近有一篇叫《新自由小姐》的中篇小说发表在今年第4期《大家》上，之后相继被《小说月报·中篇小说选》、《北京文学·中篇小说选》转载，以及长江文艺出版社的年度选本收录，这篇小说被这几家重要刊物转载在文学界不算多见，多少有点让人甚至作者本人感到些意外。

王坤红是一个很有激情的作家，生活上，她像男人一样抽烟、喝酒，但更多的激情体现在她的文本中。前几年，她发表在《花城》上的中篇小说《土著巢》，表现了都市男女放纵生活之后的无奈和彷徨。王坤红说：“《土著巢》也是我自己喜欢的一篇小说。其实每个人都在寻找自己内心的家，而生活总在别处，我们的生活总像宽银幕的远景，辉煌的是自我的膨胀，但真实总是龌龊和无奈的，这就是我写它的状态。”

被问及有什么爱好时，王坤红说自己喜欢音乐：“有时，我觉得它（音乐）比文字更有感染力；我在寻找文字表达准确的同时，更多时间是花在文字本身的节奏感上。”

目录:

[狂热过后\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[狂热过后\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[狂热过后\\_下载链接1](#)