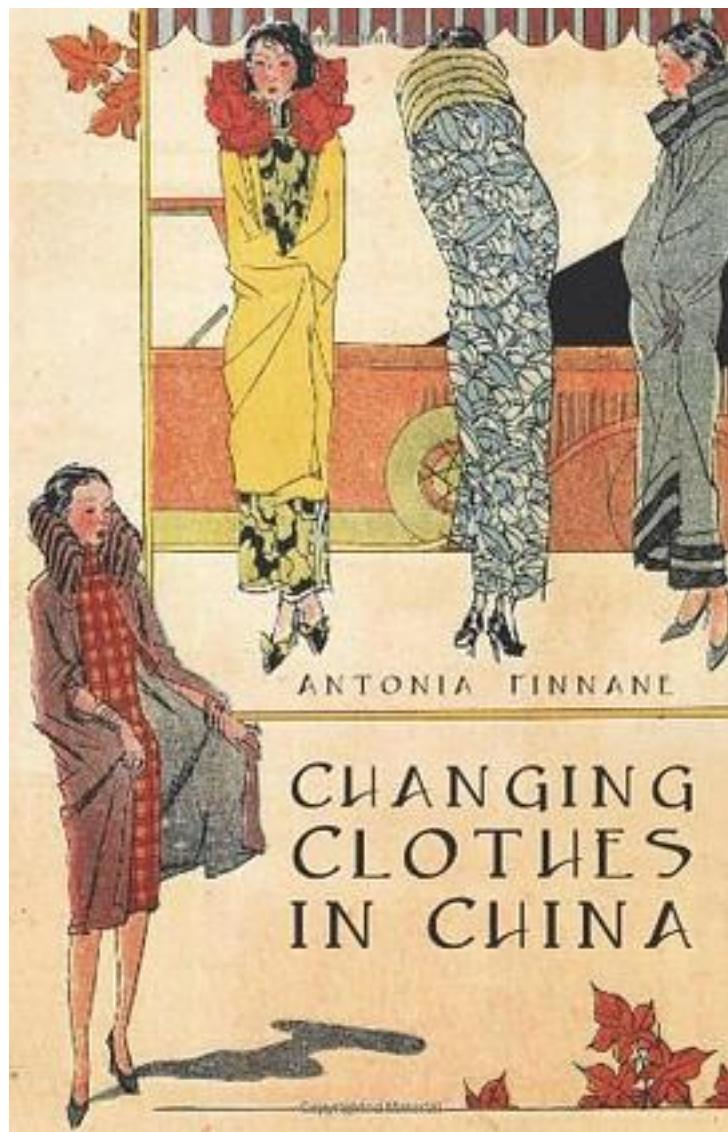


# Changing Clothes in China



[Changing Clothes in China\\_ 下载链接1](#)

著者:Antonia Finnane

出版者:Columbia University Press

出版时间:2008-1-24

装帧:Hardcover

isbn:9780231143509

19世纪末、20世纪初的中国服饰一直被历史学家称为是极具西方代表的。在该书作者看来，猛烈的服饰时尚冲击成为了晚清时期中国人生活的重要组成部分。其时无论男女，都对流行时尚充满着强烈的好奇心。

在20世纪早期来到中国的旅行者眼中，传统中国服饰是单一和单调的。而此时时尚产业则刚刚兴起，尤其是在上海。当时的男子着蓝色长袍、戴皮帽、穿皮鞋；女士则穿紧身夹克和窄腿裤。家庭作坊式制衣方式让位于机织布料，进口布料也渐渐占据一席之地。这些改革标志着中国城市和乡村的大部分地区服饰文化变革的开端。而此变革在接下来的一段时间中持续了半个世纪之久。

作者向我们展示了辛亥革命时期的高领紧身袄、五四运动时期的学生装、文革时期的军便装和当今的全球化服饰。她从全球化的角度审视了中国服饰现代化进程中发生的变化，将中国人在不同时期对服饰的表达方式丰富和生动地展现在读者眼前。

作者介绍：

<http://www.history.unimelb.edu.au/about/staff/finnane.html>

目录：

[Changing Clothes in China\\_ 下载链接1](#)

标签

海外中国研究

文化史

近代史

社会史

历史

艺术史

Fashion

## 评论

描写汉服运动只有短短几段而且还很靠后，但却点明了非常重要的事实——民族化服装运动兴起同全球化浪潮密不可分。中国青年用汉服运动昭告世界时，同属汉字文化圈的涩谷原宿青少年回应西方的穿衣方式则更为嘻哈与朋克。传送  
<http://bookzz.org/book/850599/2b1b8b>

很多错别字比较不爽

Intro &Ch. 6

毕业时翻译的书，近日因为新买了晚清民国旧报刊的库，于是借来翻翻测试用。好想重新翻一遍，但是翻译的过程回忆起来就好痛苦……

从晚明到改革开放后的服饰风尚变迁。流水账一般，流于描述现象而无法深入分析，好些有意思的问题基本是推测而无法实证。材料依赖知识分子叙述和大众媒体，基本看不出来在跟哪些研究脉络对话。

特别全特别深入的一本书 #期末paper

就看封面都能爱上的咱文化的东西

可以看看玩

---

[Changing Clothes in China 下载链接1](#)

## 书评

Summary: *Changing Clothes in China* is a successful experiment in outlining the fashion changes from the Qing Dynasty to today. The introductory chapter questions a Western-centered understanding of “fashion,” pointing out the importance of Chinese fash...

---

[Changing Clothes in China 下载链接1](#)