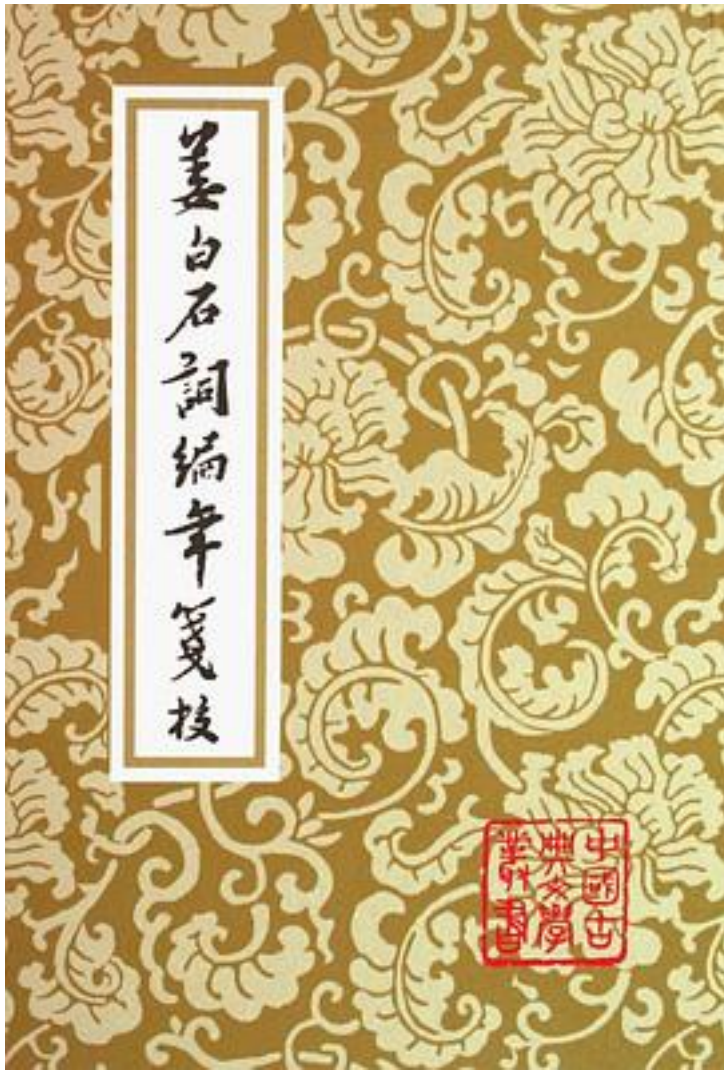


姜白石詞編年箋校



[姜白石詞編年箋校_下载链接1](#)

著者:姜夔

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1981-5

装帧:平装

isbn:9787532525300

《姜白石词编年笺校》是作者多年研究成果的积累，内容包括二大部分：第一部份是作品的编年笺校。这是根据各种版本和有关文献，将姜词作了编年，校勘异文和笺释词语。第二部份是《辑传》、《辑评》、《版本考》、《各本序跋》、《行实考》、《集事》、《酬赠》等，特别是《行实考》，对研究姜氏生平、交游及其著述有参考价值。最后所附《承教录》，是对书中有关资料和论点的补充。这是一本广征博引、考证详明的著作，为研究姜白石作品及其生平提供了较为全面的资料。

作者介绍:

目录:

[姜白石詞編年箋校_下载链接1](#)

标签

姜夔

夏承焘

诗词

古典文学

中国古典文学

词

诗歌

词学

评论

香冷入瑶席。白石咏梅之《暗香》《疏影》二首独步词坛，后无来者。

注解的极妙

印刷术进步了，印刷效果越来越差。这一批加印的效果太差，＝

字迹有点模糊，坑爹！

侧重词的音乐功能的校注吧

完全给了校笺。。除了商略黄昏雨什么都记不住

夏、唐一辈中，两位先生都很厉害。

我的是07年11月印刷的，印刷质量比盗版书还发指！铅字模糊不清，装帧粗糙，真是糟蹋白石了。

版本考及樂理部份待日後細讀，行實考亦略過十之二三。

在旅舍的时候每天读一点读一点,感觉还不错.原来姜夔同稼轩交情这么好.

这书在孔网的价最高居然翻到了188！！28买来的人默默标记。。。

词

很不错 可以比较全面详细的了解姜夔，尤其是合肥情事这块的考据

真心一代词宗啊。白石词，“愈淡愈深”四字评语，得其精髓深矣。

夏老名山之作。

意境和氛围冷清、宛转到极点了，特别是语及合肥情事，看的人没事都生出三分恻恻。谁心里没点意难平呢，于是越看越难过，不能多看。用词用字是非常好的，关键在于自成一统。“好风景常是暗度”

衰草愁烟 乱鸦送日 风沙回旋平野

后悔当年没买一本9品以上旧版……还是要当白石脑残粉！

（（词读完了，后半部分没读完萎了，主要是这个仿佛铅版的（？）字迹很容易模糊

2018376

[姜白石詞編年箋校_下载链接1](#)

书评

看了另一个评论，感觉有不尽处，简而论之，图会心者一笑。
白石和哈姆雷特都是理性人，但比起哈王子的疯狂的行为艺术来说，姜词人“隔”的语言艺术还是朴素的。前者虽然具有反朴的形式，但本质上则是伤感的，现代的。所处时代和姜白石、王静安相类的尼采，最终走...

写于2002，非驴非马，徒为寄情。烟花空水流，狗日的往事成空啊！
当时有友评：理论功底太差。废话，有理论功底还做什么文学青年，就考研混饭去了。到现在也没考过研，混成饭。 一、词
词史上，姜夔是位占有独特地位的词人，独步于婉约豪放之间，开一代清空骚雅词风。又擅...

朋友中喜欢白石词，刻意或者不经意模仿白石词的大有人在。然而我自己认真读他的词，始于去年。
之前任别人说如何幽独俊雅，总不免有些质疑，毕竟人的品味与经历实在太不同了。翻指间遇到一句称心的话，可能自此就痴迷了，之后便不由自主地暗示自己发现更多的契合点一...

予最喜白石诗词。幽远萧散，如观倪云林之山水亭林，如听琴上悠然如松风之作，如月下乘舟入薄雾微雨也。每讽诵之，辄觉舌下有茶香，又似冷香扑面，如清泉白石，皓月疏风。
清人李慈铭于所藏《姜白石诗集》（清乾隆水云渔屋刻本）记，“戊午季冬祭灶后一日，大雪，夜座寒甚，燃...

[姜白石詞編年箋校_下载链接1](#)