

# 丰子恺散文



[丰子恺散文\\_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020064922

《丰子恺散文》为“中华散文珍藏本”系列丛书之一，它收录了我国上世纪著名作家丰子恺先生的散文82篇。除了文章外，《丰子恺散文》还附加了多幅反映丰子恺先生的人生历程的珍贵照片。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

作者介绍:

丰子恺（1898-1975年），漫画家、作家、翻译家、美术教育家、音乐教育家。原名丰润，又名丰仁，浙江崇德（现属桐乡）人。1925年开始文学创作并发表漫画，1928年任开明书店编辑，1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。当时即以漫画、散文著名艺坛，并写作了许多以中小学生和一般音乐爱好者为对象的音乐读物。新中国成立后

定居上海，曾任上海中国画院院长、上海市文联副主席等职。主要文学作品有《缘缘堂续笔》、《缘缘堂再笔》、《车厢社会》、《率真集》、《丰子恺散文选集》、《丰子恺文集》等，另有漫画集《子恺漫画全集》等多种。译著有俄国作家屠格涅夫的《初恋》、《猎人笔记》，日本作家厨川白村的《苦闷的象征》和日本古典名著《源氏物语》等。

目录: 剪网

渐

立达五周年纪念感想

自然

颜面

儿女

闲居

从孩子得到的启示

天的文学

东京某晚的事

楼板

姓

忆儿时

华瞻的日记

阿难

晨梦

艺术三昧

缘

大帐簿

秋

山水间的生活

白采

邻人

胡桃云片

陋巷

标题音乐

忆弟

取名

作父亲

旧地重游

吃瓜子

梦耶真耶

爱子之心

随感十三则

学画回忆

梦痕

春

肉腿

市街形式

三娘娘

蜜蜂

杨柳

云霓

车厢社会

梧桐树

新年怀旧

生机

我的母亲  
中国就像棵大树  
佛无灵  
还我缘缘堂  
告缘缘堂在天之灵  
养鸭  
沙坪小屋的鹅  
沙坪的酒  
我的烧香癖  
怀太虚法师  
白象  
端阳忆旧  
湖畔夜饮  
敬礼  
爆炒米花  
随笔漫画  
西湖春游  
杭州写生  
黄山印象  
天童寺忆雪舟  
眉  
牛女  
食肉  
酆都  
癞六伯  
塘栖  
中举人  
菊林  
清明  
吃酒  
四轩柱  
阿庆  
乐生  
宽盖  
元帅菩萨

• • • • • ([收起](#))

[丰子恺散文\\_下载链接1](#)

## 标签

丰子恺

散文

随笔

中国文学

中国

这些可爱的老头

散文随笔

文学

## 评论

要说文笔，他不是最美；要说深度，他不是最深刻。丰老先生的动人，在他的真诚和博爱。

-----  
我喜欢中国旧式知识分子的模样 澄澈且分明 丰子恺的护生画集是好的 他的文字也是很赤诚的

-----  
真善美的小世界。

-----  
30年代以前的人情与风物。

-----  
前半本就是《缘缘堂随笔》后面不晓得。几乎囊括了丰老一生的创作，从壮年到晚年。可以看得出各个阶段心态的变化，比如说年轻的时候爱说教有冲动和热血，等到年老后反而爱回忆过去种种零碎，以至于“我的故乡石门湾”每每出现。但始终不曾变化的，是那颗拳拳赤子之心。

-----  
: l267/5019-18

-----  
真诚。

-----  
真是个可爱的人 画儿和文字都那么好！

-----  
2008.5买下的书 今天才读完

-----  
欢喜这种文人趣味

-----  
谢谢爸爸。

-----  
该玩就玩，该工作就工作~

-----  
之前最爱的他对孩子的细腻，如今也爱他的求学、尊师。

-----  
丰老的话，平淡的时候给人震撼。

-----  
现在还记得边看边乐的场景

-----  
不甚喜其风  
-----

不经意动人，可怕

-----  
老头即孩童。

-----  
读的应该是这本。

-----  
意蕴悠长

-----  
[丰子恺散文\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[丰子恺散文\\_下载链接1](#)