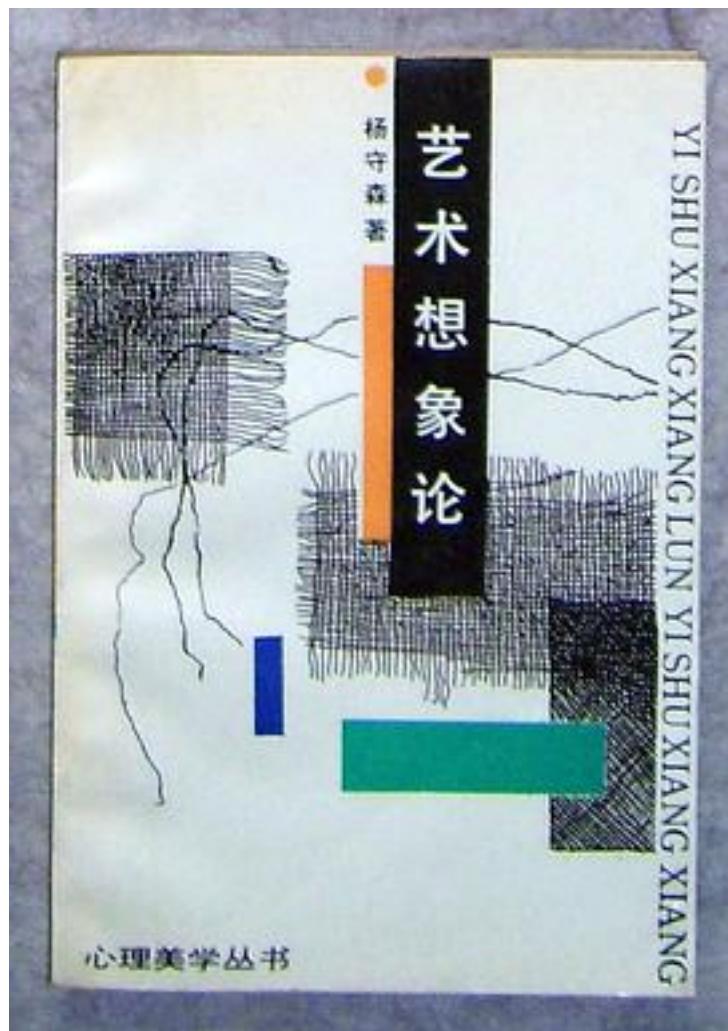


艺术想象论



[艺术想象论 下载链接1](#)

著者:杨守森

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1991

装帧:平装

isbn:9787530607459

作者运用心理美学的研究成果，将古今中外有关文艺理论熔汇贯通，且联系艺术创作和

艺术欣赏实践，全面地展开了艺术想象的本体、艺术想象的发生、艺术想象的本源、艺术想象的动力、艺术想象的控制、艺术想象的形态、艺术想象的发展等专题的论述，形成了一系列范畴、概念和知识体系。本书是一部观点新颖、建树独特的心理美学著作。
(摘自内容提要)

作者介绍:

杨守森，山东高密县人，生于1955年12月，1982年毕业于中文系，1987年获山东师大文艺学硕士学位。现为山东师大文学院教授、博士生导师，文艺理论教研室主任，山东省强化建设重点学科文艺学博士点带头人。中国作家协会会员，山东省作家协会理事，山东省《青年思想家》杂志主编。主要研究方向是文学基本原理、文艺心理学。主要作品有《艺术想象论》、《20世纪中国文学问题》、《二十世纪中国作家心态史》等。

目录:

[艺术想象论 下载链接1](#)

标签

评论

只是想研究一下人的想象是如何构成的 想象域又是多大 最后搞到尼玛下垂体啊 表象内激刺激啊 胆汁型人格啊 最杯具的是我发现自己喜欢搞这个==

[艺术想象论 下载链接1](#)

书评

[艺术想象论 下载链接1](#)