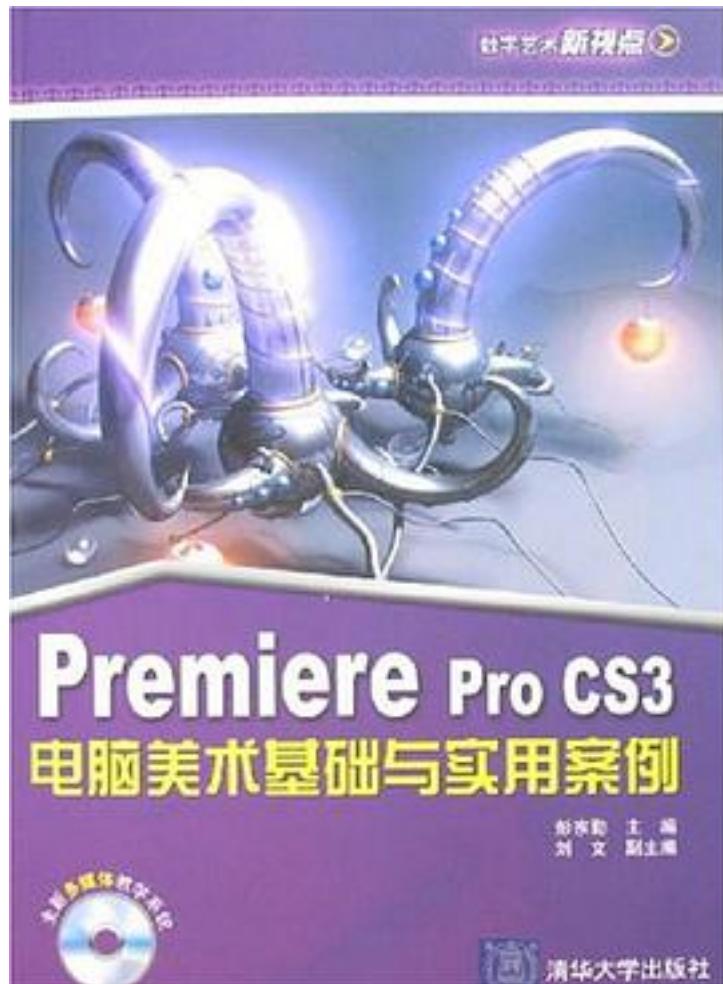


Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例



[Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

著者:彭宗勤 编

出版者:清华大学

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787302169505

《数字艺术新视点 · Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例》是一本关于如何使用Premiere Pro

CS3进行视频处理和各种节目制作的优秀教材。《数字艺术新视点·Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例》由浅入深,由表及里,以软件自身体系为线索,将工作中的设计项目作为案例,循序渐进地讲解Premiere Pro CS3的使用方法和技巧,内容涉及编辑合成、字幕创作、片头制作、MTV制作、电子相册制作等方面应用,能使学习者做到活学活用,举一反三。

《数字艺术新视点·Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例》共分13章,内容包括快速接触Premiere Pro CS3、剪辑技术的应用、转场的应用、效果的应用、键控效果的制作、运动与透明、字幕效果的应用、专业声音效果的调整、序列剪辑的应用、影片制作流程、制作婚恋片头、制作MTV、制作婚恋电子相册。

Premiere是美国Adobe公司开发的一款将视频和音频制作合为一体的非线性编辑软件,它是视频编辑软件中的佼佼者,目前最新的版本为Premiere Pro CS3。

学习完《数字艺术新视点·Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例》后,能打破视频节目制作水平停滞不前的状况,使读者领悟到视频节目制作需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

作者介绍:

目录:

[Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

标签

评论

[Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)

书评

[Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例 下载链接1](#)