

达伊大冒险



[达伊大冒险 下载链接1](#)

著者:[日] 稻田浩司

出版者:大然出版社

出版时间:

装帧:

isbn:

这是一部《勇者斗恶龙》的支持者不可不看的经典作品，也是堪称日本勇者作品典范的不朽名作，它的名字就是——《龙之谜》(《DRAGON QUEST——达伊大冒险》)。

对于游戏人来说，建造了RPG游戏奇迹之塔的《勇者斗恶龙》是无可争议的王者，而“勇者之父”堀井雄二，更是无可比拟的人物。但站在堀井身后的三位影武者大约就不太为诸位所熟知，这三个奇迹之阴影中的三个人就是鸟山明、稻田浩司、三条陆。

对于漫画人来说，《勇者斗恶龙》的奇迹对他们并不重要，他们也无需去了解。但在《勇》鼎盛时期所衍生出的那部篇外篇名作《龙之谜》，却是使漫画人和游戏人在完全不经意的情况下，向对方的方向各自迈进了一步——大大的一步。

作品最初的目的大概仅仅是做成游戏的附庸。只是说了声“好好乾”的堀井雄二(其实人家也乾了些策划的工作)没想到，设计人物的鸟山明没想到，写剧本的三条陆没想到，画漫画的稻田浩更是没想到，《龙之谜》居然能够一鸣惊人。获了集英社的新作奖，从此脱离游戏的某些束缚，在勇者漫画中立于不败之地。

同所有的同类漫画一样，主人公达伊在刚出场时不过是一介顽童。而他实际上却有着世界上唯一“一只”的(除他行方未明的老爹)龙骑士的血统。随着战斗，达伊等级不断提升，龙骑士的秘密揭开，他成为真正的勇者，向大魔王这个最终目标挑战!

以上看起来似乎是很普通的设计，本故事的剧本也同样是如此，大约所有的早期RPG都是这样的情节：

一位名叫的阿班的勇者在武士、僧侣和魔导士的协助下打败了妄图治世界的魔王军，并在凄厉地惨叫声中埋葬了大魔王的肉体与野心，人类和怪物都得到了自由。

数年后，在怪物中长大的少年达伊得到了勇者的青睐，并欲传以武艺。不料，大魔王哈得勒和魔王军复活，阿班战死，达伊继承老师遗志踏上打倒哈得勒的道路。伙伴一个个地聚集，敌人一批批地出现，又一批批地被打倒，哈得勒的真相揭露，背后的大魔神巴思露出尾巴……

可是，如果真的去细细研读这部看似平凡的作品，则会发现其潜在之魅力。

三条陆在剧本方面的把握得当，他懂得如何的去创造高潮，在什么地方适地制造气氛。稻田浩司的制作也不输于三条陆，娴熟的技巧使分镜如同电影般流畅，许多精彩的情节都能像电影片段一般在读者心里留下深刻的印象。至于故事中的那些敌方人物，笔者在内的一批朋友们尚都耳熟能详，如数家珍。

看似通俗，几乎在之后的RPG或幻想SLG中都会存在的魔王军六军团的出现，就是非常成功的设计。这个设计不仅为未来的情节打下了良好的基础，为新的高潮创造了先觉条件，更为这个故事制造出了无比个性明的人物：

百兽魔团团长鳄鱼王，豪迈爽快，性情刚烈，擅长手执巨大魔法斧猛烈攻击，出于仁义之心倒向了达伊一方；

不死骑士团团长修吉尔，阴沉慎密，虽然身为一团之长却如同一个流浪剑士。他手下的骷髅骑士忠心耿耿，为了团长不惜粉身碎骨，是支忠诚的部队。在守卫地狱大门的地狱骑士(那是位多么有人情味的战士!在古往今来的不死系中可算空前绝后)抚养下长大的修吉尔，黑暗的心中始终有着一道光，这一点光使他像鳄鱼王那样投入了正义的阵营。身着铁铠魔剑(这可以由剑变成铠甲的奇异构思，曾经令当年已知人事的笔者不知激动了多少回，至今记忆犹新)的修吉尔成为正义之骑士后，很快就凭着他带有邪气的形象得到了女孩们的欢迎；

冰焰魔团团长弗雷撒德可能是六军团长中最令人讨厌的两个人物之一。但是这狂妄残忍，身体由冰与火焰组成，年龄不过一岁的家伙却有着无可比拟的忠诚心。他为大魔神的欢心一悦，可以毫不犹豫地冰的身体伸进熊熊燃烧的魔界之火；

妖魔士团团长沙伯拉是另一个令人讨厌的家伙，光是那张无节操的丑脸就已经够让人反感了——他这德行也能称为魔族(而且职业当为大魔导士的他竟连人类的魔法师也斗不过)?不光是自己阴险无比，毫无忠诚可言，手下的魔法师们也是一样，其它五个军团在各地和人类厮杀，只有他们从不去独当一面，只是静静地躲于人后念咒语或捡老弱病残发发威。像沙伯拉这样叛服无常又总在利用他人的家伙竟然也会有儿子!真想知道他妻子长成什么样；

魔影骑士团团密斯特巴恩，一年到头都穿着宽大的袍子，从外面根本无法窥到外形，袍

内的身体永远被黑暗斗气包裹着。率领由穿着铠甲的黑暗斗气组成之部队并兼任着魔王军首席参谋的他因为魔法和力量过于强大，被大魔神巴恩在掩盖杀意的战袍外加了封印，并严厉命令：“私去封印显示力量，立杀不赦！”没有必要的话，他可以五十年不开口说话，再加上他神秘的行径与魔王军统帅哈德勒也无法管辖的莫大权力，使之更像一个影子般的魔鬼。不过，魔法袍下的面孔倒是极为清秀，对哈德勒的流连之情也颇使女孩子们感动，至于他的身份——大魔神的储君就又为他的魅力添色不少；

超龙军团团长巴朗，冷静而理智，是神创造来维持世界和平的纯血最强生物，世上只有一个，具有龙的战斗力、魔族的魔力和人的心灵。他所统率的龙在六大军团中战斗力最强，有一周摧毁城塞之国林盖尔，五天消灭骑士之国卡尔的业绩。富有英雄气概的陆将拉哈德尔、与爱龙同在天空飞翔的空将卡尔旦笛、力可扛山的海将伯拉荷，头是龙军团的三位龙骑将就能与其它军团长媲美，巴朗就更不用说的。对于达伊来讲，巴朗是位慈爱的父亲，如果他不是中途替达伊挡了一下，《DQ》的故事早就结束了。

魔王军中最具吸引力的人物，应当还是曾经自称大魔王征服世界，失败后得到大魔神巴恩赏，成为魔王军司令的哈德。在一出场的时候，他就以“前大魔王”的身份取得了相当震撼的效果，而他的身份更衬托了大魔神巴恩的强大与神秘。最初的哈德勒，称得上是标准的坏人，但独有的大将气迫却是独一无二，这可是与他曾具有大魔王的身分有关吧？

为了正义、为了和平、为了爱，这是勇者漫画的永恒的话题，也是勇者RPG的永恒话题。能将漫画的故事发挥得如同手臂般灵活的作者，即使在日本也不多见，三条陆和稻田浩司两人合起来好歹可以算上一个。而《龙之谜》这部作品却不是可以以“优秀漫画”去简单评价，《DQ》在游戏方面的成就之不凡也是空前，漫画和游戏都大获全胜。无论在过去的时代还是现在的时代，都没有任何一款游戏和同题材的漫画能够做到如此相辅相承，达到这样的成就。

除去现在已经放在圣坛上的《龙之谜》，能够同时成为游戏与漫画界经典，在两方面都开创一个崭新局面的作品，现在不会有，未来可能也不会再有了……

作者介绍:

目录:

[达伊大冒险_下载链接1](#)

标签

漫画

童年

稻田浩司

日本

日本漫画

三条陆

经典

+漫画

评论

斩大地！斩海洋！斩天空！

贤者，战士，魔法师，勇者，武斗家，DQ题材的最成功漫画！~
童年时代经历了不下3版都没有追齐，网络时代终于实现夙愿，
后半部分与魔王对决相当的拖沓。 最大亮点还是 象棋战士与微笑的死神

还TM新七龙珠

国际象棋这段我最喜欢

我写过的最好看的字，便是你的名字。你一定不知道，我偷偷地练了许久。好让我在写信给你的时候，让你看见某某收的时候，有我思念的弧度。他们说我的字像飞鸟，可惜我的字就像布鲁，我空有翅膀，却飞不起，飞不去你的身边。

其实看过的漫画就那几本。。。

小时候由于龙珠风头正劲，所以这本书也自然而然言在中国被冠以《新七龙珠》的名字出售，其实和龙珠根本毫无任何关系。不过却因此而目睹了另一场视觉盛宴。虽然对我的影响远没有龙珠和圣斗士那样深刻，也算是漫画史上不朽的经典。

何布太帅了

感动啊，神作啊，15年啊，终于看到结局了

看的时候叫《新七龙珠》

这才是我的童年。中二病的源泉

所以其实是《勇者斗恶龙》DRAGON QUEST，这画风和童年印象不一样啊

童年的美好

纯真的感动

同类型漫画中最有名气的，但是篇幅实在太长了

横跨青春的回忆，看第一本书是小学五年级，看完最后一集已经是大学了，号称七龙珠圣斗士的始祖，从主角到配角都非常丰满，不是一味地打杀还有仁义礼智信

因为知乎上的推荐才看的, 满满的 DQ 风, 都自动脑补过场音乐了, 剧情也不错, 很紧凑.

经典的日本漫画, 一直记得。

儿时未看完的漫画, 竟让我上瘾地完全、免费地看完。勇者的人生、宿命、人性的光辉一面, 看完竟是这些, 已经没有了小时候那种纯洁, 那种因为喜欢阅读而看的愿望, 而只是在弥补当时买不起也买不到一整套书的缺憾了。不过还是很感动的。这部漫画是个经典, 也是个模板, 涉及题材在魔戒、魔兽及很多rpg游戏中都可以看到影子。其他的种族都是在衬托人族。

这么经典的漫画, 居然木有人看过...

[达伊大冒险_下载链接1](#)

书评

[达伊大冒险_下载链接1](#)