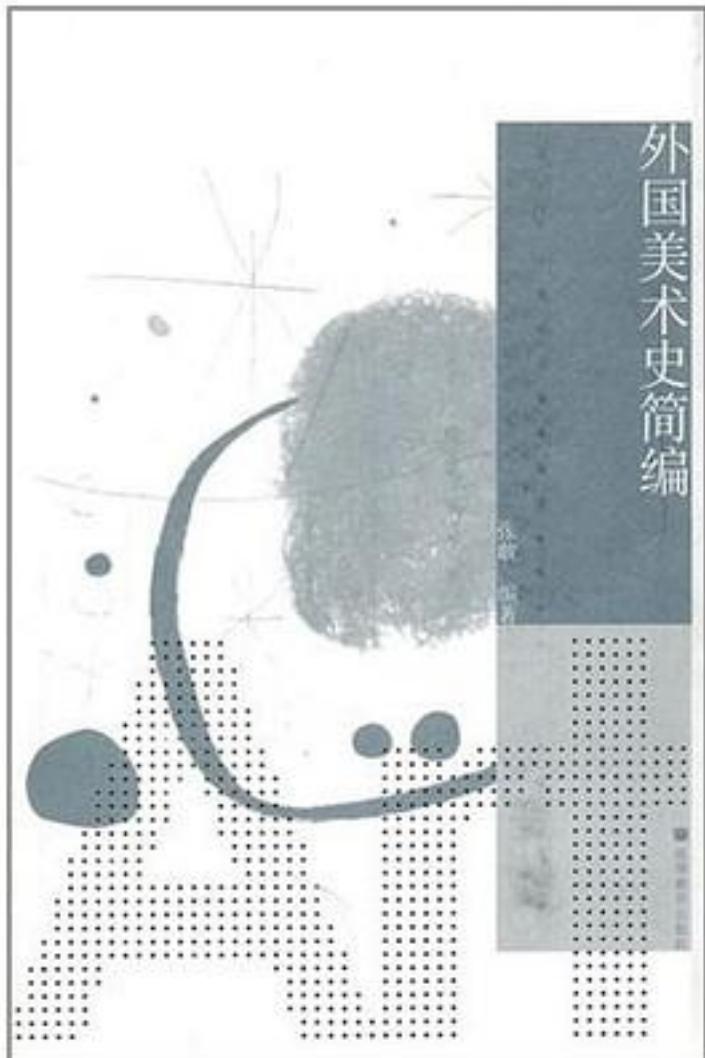


外国美术史简编



[外国美术史简编 下载链接1](#)

著者:张敢

出版者:高等教育

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787040214819

《外国美术史简编》为高等院校美术和艺术设计专业的必修课教材。以时间为主线，全面系统地介绍了东西方主要文明中绘画、雕塑和建筑的风格发展与变化。

全书共分13章。分别介绍了史前美术、古代两河流域的美术、古埃及美术、爱琴美术与古希腊美术、伊特鲁里亚与古罗马美术、早期基督教美术和拜占庭美术、中世纪美术、意大利文艺复兴美术、北欧文艺复兴美术、巴洛克和罗可可美术、19世纪欧洲和美国美术、20世纪欧洲和美国美术以及亚洲、非洲和拉丁美洲的美术。每章均对时代特征与风格、代表艺术家及其代表作品进行了全面、客观的分析，同时考察了各个时期之间的相互影响和关联。《外国美术史简编》在编写过程中参考了国外权威美术史教材，内容翔实。在图片的选择上，注意选取最能体现时代风尚和艺术家风格的作品，有助于读者对美术风格有全面深入的理解。

《外国美术史简编》可供高等院校本、专科美术专业和艺术设计专业师生使用，也可供成人教育及广大美术爱好者使用。

作者介绍：

目录: 第一章 史前美术

第一节 旧石器时代美术

第二节 新石器时代美术

参考书目

第二章 古代两河流域美术

第一节 苏美尔人的美术

第二节 阿卡德人的美术

第三节 巴比伦和马里美术

第四节 亚述美术

第五节 新巴比伦美术

第六节 赫梯和埃兰美术

第七节 波斯美术

参考书目

第三章 古埃及美术

第一节 早期王朝美术

第二节 古王国美术

第三节 中王国美术

第四节 新王国美术

参考书目

第四章 爱琴美术与古希腊美术

第一节 爱琴美术

第二节 古希腊美术

参考书目

第五章 伊特鲁里亚与古罗马美术

第一节 伊特鲁里亚美术

第二节 古罗马美术

参考书目

第六章 早期基督教和拜占庭美术

第一节 早期基督教美术

第二节 拜占庭美术

参考书目

第七章 中世纪美术

第一节 早期中世纪美术

第二节 罗马式美术

第三节 哥特式美术

参考书目

第八章 意大利文艺复兴美术
第一节 早期文艺复兴美术
第二节 盛期文艺复兴美术
第三节 样式主义美术与其他潮流

参考书目

第九章 北欧文艺复兴美术
第一节 佛兰德斯文艺复兴美术
第二节 德国文艺复兴美术
第三节 法国文艺复兴美术

参考书目

第十章 巴洛克和罗可可美术
第一节 巴洛克美术
第二节 罗可可美术

参考书目

第十一章 19世纪欧洲和美国美术
第一节 新古典主义美术
第二节 浪漫主义美术
第三节 现实主义和印象主义
第四节 后印象主义、象征主义和新艺术运动

参考书目

第十二章 20世纪欧洲和美国美术
第一节 第一次世界大战之前的美术
第二节 两次世界大战之间的美术
第三节 1945年以来的美术

参考书目

第十三章 亚洲、非洲和拉丁美洲美术
第一节 日本美术
第二节 古代印度美术
第三节 非洲美术
第四节 拉丁美洲美术

参考书目

参考文献

• • • • • (收起)

[外国美术史简编](#) [下载链接1](#)

标签

美术史

艺术史

艺术

外国美术史简编

西方美术史

ArtHistory

历史

评论

--我居然看完了--擦--感觉从文艺复兴时期开始有好多跟央美版本的有出入
并且让人看得有点混乱--

难得看到这种“一本全”的艺术史 总体感觉还是不错……

这本书算是读过了，我恐怕再也不会读这本书，原因很简单，是因为我讨厌的老师推荐了这本书，然后我讨厌的人买了这本书。里面的内容和其他美术史的内容都差不多，甚至还不如陕西人美出的西方美术史。

我听过张敢老师的课~

装帧印刷一流，内容大段抄袭96年的西方美术史话

很好很好~~~

质感好，内容好，选材好。

不喜欢艺术史的美术生不会是好设计师！

大二时的美术史课 想再回一次那时候的课堂

刘平老师讲得深入浅出，比艺术品本身更动人（朋友说我这是典型的叶公好龙嘿嘿）

非常好的简史，全面并且不乏深刻之处，张敢老师道出的很多细节透露出了之后学习探索的方向，读者可以慢慢体会并查找资料扩充知识谱系。

文艺复兴之前讲的特别详细，语言也很精炼有效

半本书都在讲文艺复兴以前，是李春的互补。图片配得很好，还是彩页的。各个时期纵横比较的排版很好。

大一外美史，选了张敢的课就得买，要不然抄笔记抄死你……

思路清晰独特，不是胡乱堆砌千篇一律的艺术通史。

上高中时看完这本书写对世界名画的评论，美术史老师说我是鸳鸯蝴蝶派，给我的高中文风定了基本基调。

很不错 虽然简编但是也很专业 配图很好

印刷好 太tm重了背着累死

老师上课很幽默~~

不用说啊 这本中的图片太让我满意了 可以看出作者真是花了很多心思
我是一向不太喜欢那种很白而且容易反光的纸质的 不过这本绝对算例外

[外国美术史简编 下载链接1](#)

书评

[外国美术史简编 下载链接1](#)