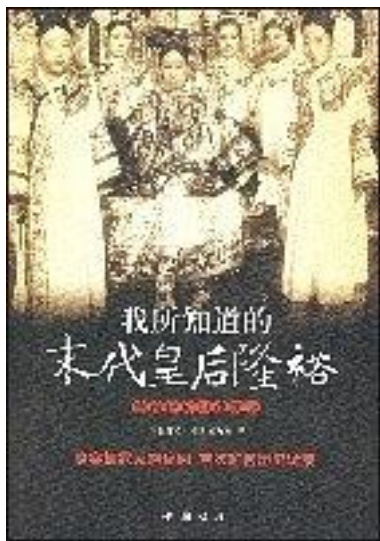


# 我所知道的末代皇后隆裕



[我所知道的末代皇后隆裕\\_下载链接1](#)

著者:叶赫那拉·根正

出版者:中国书店

出版时间:1970-1

装帧:平装

isbn:9787806634080

《我所知道的末代皇后隆裕》 由中国书店出版社出版。

作者介绍:

目录:

[我所知道的末代皇后隆裕\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

清史

人物传记

叶赫那拉根正

中国历史

人物

隆裕

近代史

## 评论

叶赫家出了两位才女，一是纵笔论诗词的叶嘉莹，二是承挹老舍气韵的叶广芩，令我亲切又熟悉。旗下老姑奶奶总是这个调调，望之俨然，即之也温。

-----  
看过隆裕的长相之后我就知道这一切是为什么了~

-----  
能换些、多些角度思考和看待世界、看待那些历史的人和事，乃天朝子民当务之所急须

-----  
一家之言，不可尽信，亦不可尽不信。

隆裕算是言情剧中的苦逼女一号吧，丈夫不疼婆婆不爱的，还处处遭受排挤。旦作者作为隆裕的侄子，处处以第一人称写书，你当这是写小说啊！

太主观了吧！！

还原了一个真实的隆裕

看了书愈发觉得隆裕各种背地里小心眼呀 末代皇后曾孙先生 你知不知道你是越描越黑

当小说看吧……

隔代写史，传说和推测的味浓了一点。缺少德龄和老宫女回忆录的细节。

应该算是他的姑奶奶吧，里面的东西也是有真有假的，值得商榷的地方有很多。为隆裕是大大的洗白，只是把珍妃和瑾妃这样抹黑真的好么？一些事情绝非作者说的那般简单，只是隆裕太后实在太过可怜，流传下来的照片一幅心酸的模样，不受丈夫待见，但是慈禧那里绝不是冷酷无情的，历史还是需要辨别性的，莫是什么都能成了证词

【叶赫那拉·根正】辛苦了。

末代皇后的史料，再无来者了。

前后逻辑混乱，语言自相矛盾，有些推论也很可笑。所提供的某些史料随意性较高，更需考证。

-----  
“而关于那根正说自己是慈禧后人的说法，就有史学家非常不认同，并拿出了确凿的证据证明那根正是个骗子。他们调查时发现纳兰性德并无后人，而慈禧弟弟叶赫那拉·桂祥后人并没有那根正。而那根正曾拿出一幅画像，说画上的人是他爷爷和李鸿章，但大家一看却傻眼了，因为那人是光绪父亲奕譞。由此史学专家得出一致的结论，此人是个骗子，是假的慈禧后人。”

-----  
大学时去了颐和园后读的书，对隆裕和光绪那段被软禁在颐和园的时光特别好奇，也对这位其貌不扬不受自己丈夫宠爱却能从大局出发为共和作出贡献的皇后有些特殊的好感，由于是后辈写的，所以多数是由家族传说来的，真实性待考。

-----  
还好吧，不过据考证此人和叶赫那拉氏似乎没有关系。

-----  
本来是提供另外一种信息的书，但由于作者始终不忘在其中穿插对自己的歌颂，导致读者看起来觉得强烈的失真。

-----  
[我所知道的末代皇后隆裕\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我所知道的末代皇后隆裕\\_下载链接1](#)