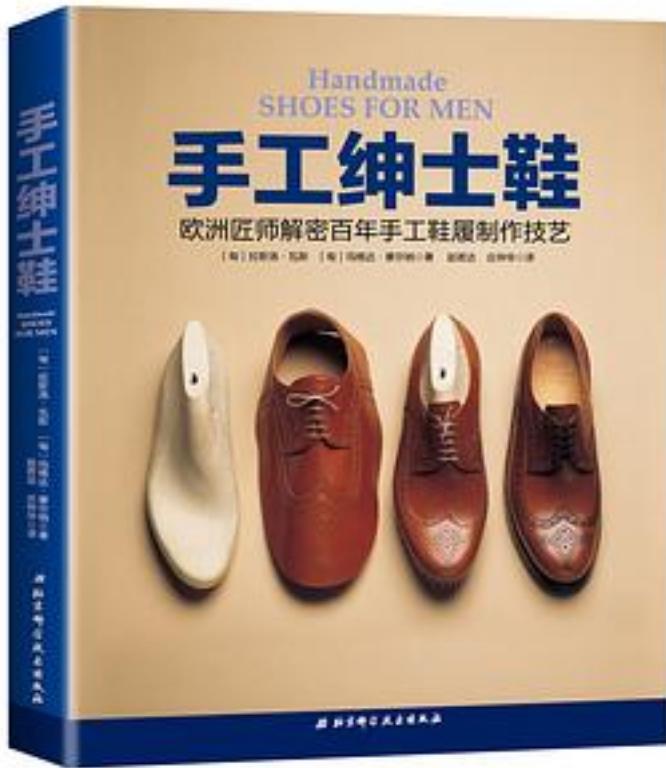


手工绅士鞋



[手工绅士鞋 下载链接1](#)

著者:[匈]拉斯洛·瓦斯

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787530494219

"一双私人定制的手工鞋是一件经得起时间打磨的艺术品，它既能体现穿着者的身份、地位，又能极好地保护构造纤巧却终日辛劳的双脚。手工鞋依据个人特有的脚型和卓尔不群的品位设计，是每位绅士着装中最重要的单品。绅士的品格从皮鞋开始。

这本书将专业的目光投向世界著名的手工制鞋工坊，通过丰富的细节描述，展现出从脚型测量到成鞋制作过程中那些不为人知的秘诀和技巧：哪些因素决定了脚的尺码？一块山毛榉木如何变成私人定制鞋楦？从生皮到制成鞋面要经过哪些工序？为什么说沿条是

鞋子的灵魂？……经过整整10周时间、200多道制作工序，从制楦师到制革师，从制帮师到制鞋师，经过许多双巧手的精心制作，一双手工定制鞋方能成为一件杰作。

这是一个充满生机的行业，它是数百年古老传统、经典范式和现代时尚理念的有机结合，它的风貌将在本书中一步步呈现。本书要告诉读者：哪些场合穿着哪种款式的鞋子最合乎礼仪？脚踏一双手工定制鞋，究竟是怎样的感受？

谨以本书，献给那些兼具传统理念和时尚意识的穿鞋人、爱鞋人、制鞋专业人士，以及刚刚开始关注传统制鞋工艺的入门者。”

作者介绍：

"拉斯洛·瓦斯 (László

Vass)，1946年生于布达佩斯，1964—1969年在匈牙利玛克雅·帝凡汀特茨 (Magyar Divatintézet) 时装商店担任下裁师、制帮师、制鞋师和设计师。1970年，他通过制鞋师考试，之后成为一家私人制鞋工坊的首席设计师助理和制鞋师，这家工坊专门从事手工皮鞋和女靴的制作。1978年，时年32岁的瓦斯在布达佩斯市中心哈里斯克孜大街2号创立了VASS Cipő (匈牙利语“皮鞋”），开启了他终身热爱的独立制鞋生涯。因其精湛的技艺，以及在手工制鞋领域的突出贡献，拉斯洛·瓦斯被匈牙利国家元首授予了国家最高荣誉。

玛格达·摩尔纳 Magda Molnár

1943年生于布达佩斯，并在布达佩斯大学攻读英国文学专业。曾任赫利肯出版社 (Heli kon Verlags) 社长，后任文斯图书 (Vince Books) 的总裁。她主持出版了一系列艺术图书，活跃于国际出版界。玛格达·摩尔纳对于制鞋的特殊兴趣源于她的家族历史：她的祖父以制鞋为业长达50年，专门从事手工皮鞋和男靴的制作。

“

目录:

尺码	9
脚型测量	10
脚底轮廓图	12
脚长和脚宽	13
脚印图	14
脚的立面投影图	15
脚部骨骼	16
脚部肌肉	18
行走的分解状态	20
足弓	22
常见脚部畸形	23
鞋码	24
围度测量	25
肥度型号	26
脚型档案	27
鞋楦	29
我们为什么需要鞋楦	30
“鞋匠，守好你的鞋楦！”	31
对称鞋楦和不对称鞋楦	32
鞋楦的材料	34
木料的切割	36

楦坯的熏蒸和干燥 37
制楦师的故事 38
私人定制鞋楦的手工制作 40
私人定制鞋楦的机器初加工 41
粗刻 42
精刻 42
最后的修整 43
私人定制鞋楦的完成 44
私人定制鞋楦的典型式样 46
如何检验鞋楦 47
鞋楦的保存 48
款式 51
观其鞋，知其人 52
足下的时尚 54
经典绅士鞋的基本款式 56
全布洛克和半布洛克 57
牛津鞋 58
德比鞋 (Derby) 60
孟克鞋 (Monk) 64
便鞋 (Slipper) 66
夏凉鞋 68
靴子 70
款式设计 72
基础样板 74
款式样板 75
颜色的选择 76
色彩拼接与皮革拼接 78
高尔夫球鞋 80
黑白撞色 82
鞋面 85
皮革 86
鞣制前的准备 88
鞣制 91
鞣制后的整饰 93
下裁 94
小牛皮 96
牛皮 97
科尔多瓦皮 98
稀有动物皮 99
鞋面配件 101
缝合鞋面的准备工作 102
花边的制作 103
布洛克的制作 104
鞋头的装饰 106
鞋面的补强 109
鞋面的缝合 110
内里的安放 112
鞋面的整理 113
成鞋 114
制鞋工坊 116
鞋匠行会 118 鞋类工业化生产及其影响 120
鞋子的组装 122
关于鞋子的基本概念 124
什么叫线缝鞋 126

什么叫双线缝鞋 127
浸鞣（池鞣） 128
底革 130
鞋底部件的用皮部位 131
鞋底部件的下裁 132
内底的制作 133
棱条的制作 134
鞋面的准备工作 135
内包跟 136
立面补强 137
鞋胶 137
绷楦 138
敲平 139
线缝鞋的制作 141
为缝鞋线打蜡 142
缝合 143
内线的缝制 144
沿条的补全：后掌垫皮 146
上大底 148
外底线槽的制作 150
为外线做标记 151
双线缝合技术 152
外线的完成 153
双线缝鞋的制作 155
内线的缝制 156
中线的准备 157
中线的缝制 158
外线的缝制 158
鞋跟 160
鞋跟的最佳尺寸 161
第二层后掌垫皮 162
鞋跟的组装 163
鞋跟的测量和成型 164
橡胶跟片 165
鞋底和鞋跟的整饰 166
花纹装饰 168
出楦 170
鞋内部的整理 171
鞋垫 172
足弓支撑垫 172
鞋撑 174
三段式鞋撑 175
弹簧鞋撑 175
成鞋的整饰 177
鞋带的搭配 179
包装 179
保养 181
清洁 182
擦鞋的艺术 184
鞋撑的种类 186
鞋拔 187
“如果鞋子夹脚……” 188
鞋子的维修 189
维修大底前端和跟片 190

更换大底和鞋跟 191
品牌 193
英国皇室御用品品牌：
洛布（伦敦和巴黎） 194
伦敦与布达佩斯的相遇：
本杰明·克莱曼（巴斯托尔斯特） · 196
形式服从功能：
希默（巴登-巴登） 197
布达佩斯风格的复兴：
拉斯洛·瓦斯 198
名字就是品牌：
巴林特（维也纳） 199
定制鞋代表的是风格与成就：
玛特纳（维也纳） 199
传承四代的高品质典范：
伯鲁提（巴黎） 200
罗马的奇迹：
加托 201
质量的承诺：
沃格尔（纽约） 202
我们的鞋子为行走而生：
奥利弗·摩尔（纽约） 203
名词解释 204
插图说明 211"
· · · · · (收起)

[手工绅士鞋](#) [下载链接1](#)

标签

手工

皮鞋

工匠

定制

绅士

精品

服装

匠心

评论

賞心悅目，手藝人是很值得被尊重的。

一年后2019.10.15看完你会更确定：不用动物皮革制造的...

花了两次时间读完，太美了，想到了言叶之庭的男主角，突然觉得做一个手艺人也是很了不起的梦想

图书馆

男人的品位。#坏笑

#每一页都是干货，同时又清晰易读，读完之后制鞋的每一流程都能了解得很清楚了。译者的翻译和注释也很到位。

行外人当鞋子历史来读。前辈一如既往精简的落笔。这也是言叶之庭那本手工鞋书

上周末穿着一双Vass带着朋友在园子里走了十几公里，鞋和脚的状况都非常美好。哪怕冲这点也要为他的出品老板写的书点个赞。何况这本书是真的非常详实，译者也是经典男装同好，基础知识很过硬。

一个男人品格的体现，就要懂手工皮鞋

手工定制鞋的经典著作。欧洲制鞋大师Vass老爷子一生集大成的一部书。大师能成就一本书，Vass老爷子却是“一书成名”。世界上独一无二，期待去布达佩斯朝拜的一天。

[手工绅士鞋 下载链接1](#)

书评

[手工绅士鞋 下载链接1](#)