

京剧脸谱艺概



[京剧脸谱艺概 下载链接1](#)

著者:刘曾复

出版者:中国书店

出版时间:2007

装帧:

isbn:9787806633823

本书是93岁权威戏曲研究家刘曾复先生近期力作，为第一部系统、全面且图文并茂的京剧脸谱艺术史概论。书中文字部分包括的影印手稿，为刘曾复先生用毛笔小楷书写的京剧脸谱艺术史与脸谱绘画技法介绍。《京剧脸谱艺概》是著名戏曲研究家刘曾复先生历次脸谱著作中，文字最详实，图片最丰富的一部。书中详析了京剧脸谱的渊源、流派、笔法以及掌故，并配有刘曾复先生新笔手绘脸谱图稿一千二百三十六幅，这些图稿来源於英国大英博物馆、英国牛津博物馆、英国东方博物馆、德国汉堡人文博物馆；国内的中国艺术研究院、北京戏曲博物馆、天津戏剧博物馆、北京戏曲研究所等国内外博物馆和吸取研究机构的馆藏精品，海报或台湾辜振甫先生、李炳莘先生，北京孔宇先生的私人收

藏。这1230幅珍贵的脸谱图稿均为刘曾复先生亲笔手绘，多为首次和读者见面。

作者介绍:

刘曾复

京剧史论研究者、业余爱好者。北京人。

1937年毕业于清华大学，历任北京医科大学和首都医学院生理学教授。刘曾复自幼酷嗜京剧，1938年师事王荣山，并向王凤卿、贯大元等请益，会戏颇多，文武皆能，能演《空城计》、《洪羊洞》、《战太平》、《定军山》、《琼林宴》、《取成都》、《华容道》、《宝莲灯》、《宁武关》、《安居平五路》、《焚绵山》等剧目。他见多识广、潜心钻研，对于杨小楼、王凤卿、余叔岩、言菊朋、贯大元、孟小冬、杨宝森等的艺术，均有较深研究，发表不少独到见解。他同时是研究京剧脸谱的行家里手，曾向钱金福、钱宝森、侯喜瑞、王福山等请益。他绘制的脸谱多达数百幅，分别为中国艺术研究院，北京市艺术研究所，天津戏剧博物馆，英国大英、牛津、东方博物馆，德国汉堡人类文化博物馆等处收藏。北京燕山出版社曾出版他的专著《京剧脸谱图说》，颇具学术、艺术和收藏价值。刘曾复平易近人，对向他请教的后生晚辈，循循善诱，倾囊相授。他热心公益，曾把自己珍藏的京剧资料捐赠中国戏曲学院。年过九旬，仍不断在报刊上发表有关京剧的文章，提供了不少珍贵史实和资料。

诞辰：1914年，农历甲寅年

目录:

[京剧脸谱艺概_下载链接1](#)

标签

京剧 脸谱

戏曲

艺术

京剧

学校图书馆

评论

棒

[京剧脸谱艺概_下载链接1](#)

书评

[京剧脸谱艺概_下载链接1](#)