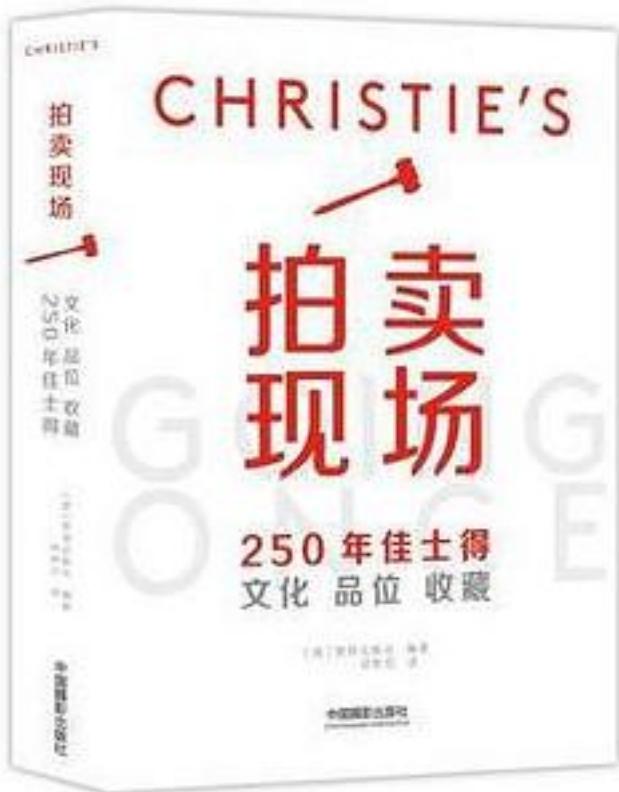


拍卖现场



[拍卖现场_下载链接1](#)

著者:[英]费顿出版社

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787517905998

《拍卖现场》以详尽的精选拍品及背后故事，将佳士得拍出的全球最热门人工制品一一记录，展现出这家全球首屈一指的拍卖行在250年历史间所阅尽的当代文化和艺术品位。历史人物的私人藏品是本合集的特色之一，它们来自列奥纳多·达·芬奇、拿破仑·波拿巴、朱塞佩·威尔第、奥黛丽·赫本、阿尔伯特·爱因斯坦、伊夫·圣罗兰、伊恩·弗莱明、可可·香奈儿、戴安娜王妃和鲁道夫·纽瑞耶夫等人，不一而足。

作者介绍:

目录: 7 前 言

9-15 序 / 拍卖槌下

16-467 250年珍品拍卖

468 价格说明

469 货币符号说明

471-485 佳士得250年大事记

486-487 致谢和图片来源

• • • • • (收起)

[拍卖现场](#) [下载链接1](#)

标签

拍卖

艺术

文化

音乐

文学

摄影

其它

中信书院

评论

感谢@佳士得国际

惠赠厚厚的一本《拍卖现场》，该书可以说是佳士得250年历史的缩影，以250件拍品的故事来讲述，非常有意思。可惜10月刚出版，11月就有《救世主》这种载入史册的纪录诞生，只好留到下一版再写进去了。无论是前年的藤田美术馆藏品还是去年的达芬奇，都证明佳士得的顶尖地位。

[拍卖现场 下载链接1](#)

书评

[拍卖现场 下载链接1](#)