

# 跨越中西



[跨越中西](#) [下载链接1](#)

著者:靳埭强

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787539818177

《跨越中西:靳埭强与格吕特纳的海报对话》主要内容：上世纪六七十年代，香港工业

发展迅速，造就了不少本土设计师，在这辈设计师中，靳埭强是其中佼佼者。他在香港积极拓展其设计事业及创作艺术，还培育了不少设计及艺术人才。除了经常与本馆合作策划多个大型设计展览外，亦慷慨捐赠其多年设计作品及珍藏品作为香港文化博物馆的永久藏品。

这次展览所展出的海报作品让观众能深入了解靳埭强多年的创作经历，并同时欣赏德国大师格吕特纳的精彩作品及其表现出的东西文化的异同，以及他们努力不懈的创新精神和卓越的艺术成就。

作者介绍:

目录:

[跨越中西](#) [下载链接1](#)

标签

设计

靳埭强

海报

平面设计

香港

设计理念

文化

招贴设计

评论

每一面都是崭新的

---

大师果然是大师~

---

似懂非懂

---

[跨越中西](#) [下载链接1](#)

## 书评

是靳埭强和格吕特纳的海报的对比。前者比较偏向中国元素，喜爱用毛笔感觉，黑白。后者比较活泼，用色比较大胆一些。但由于语言文化障碍，有些不懂深层含义。想法很多。图形也用得较多。

---

[跨越中西](#) [下载链接1](#)