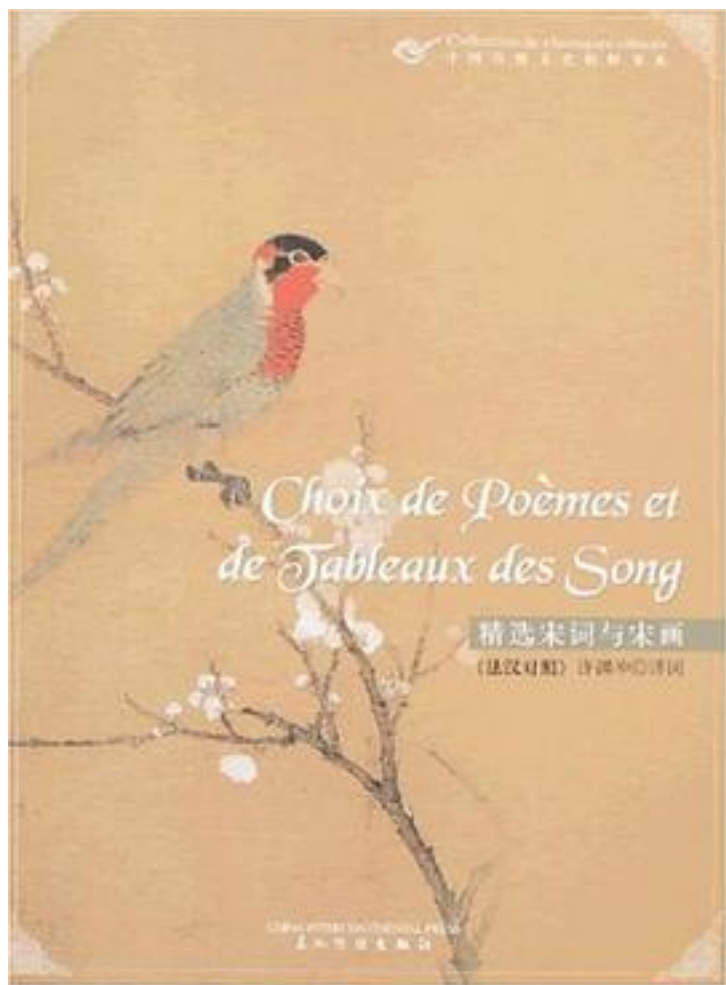


# 精选宋词与宋画



[精选宋词与宋画 下载链接1](#)

著者:许渊冲

出版者:五洲传播

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787508512068

《精选宋词与送画(法汉对照)》精选部分宋词和宋画，并配以法文翻译，以期和更多不同语言文化背景的读者共享宋词与宋画之美。宋代的社会繁荣，为其文学艺术的发展提

供了广阔的空间和有利条件。宋词成为和唐诗相提并论的中国古代文学的另一座高峰。宋代人填词成为时尚，“文人学子相聚，凡不能一道背育其诗词者，皆自惭形秽。”宋代大词人以苏轼、辛弃疾为代表的豪放派和李清照、柳永为代表的婉约派最为著名。宋词韵律优美，意境幽远，意味深长，具有独特的魅力，甚至有人认为吟诵宋词或许可以使人灵秀。

宋代的画家对绘画艺术有了进一步的理解。宋代大文学家、画家苏轼（1037-1101）不仅留下了大量不朽的词作和画作，而且提出了“诗中有画、画中有诗”的主张，成为后来历代画家追求的境界。

作者介绍:

目录:

[精选宋词与宋画\\_下载链接1\\_](#)

标签

诗歌

许渊冲

翻译

诗

绘画

宋

下一单

français

评论

-----  
[精选宋词与宋画 下载链接1](#)

书评

-----  
[精选宋词与宋画 下载链接1](#)