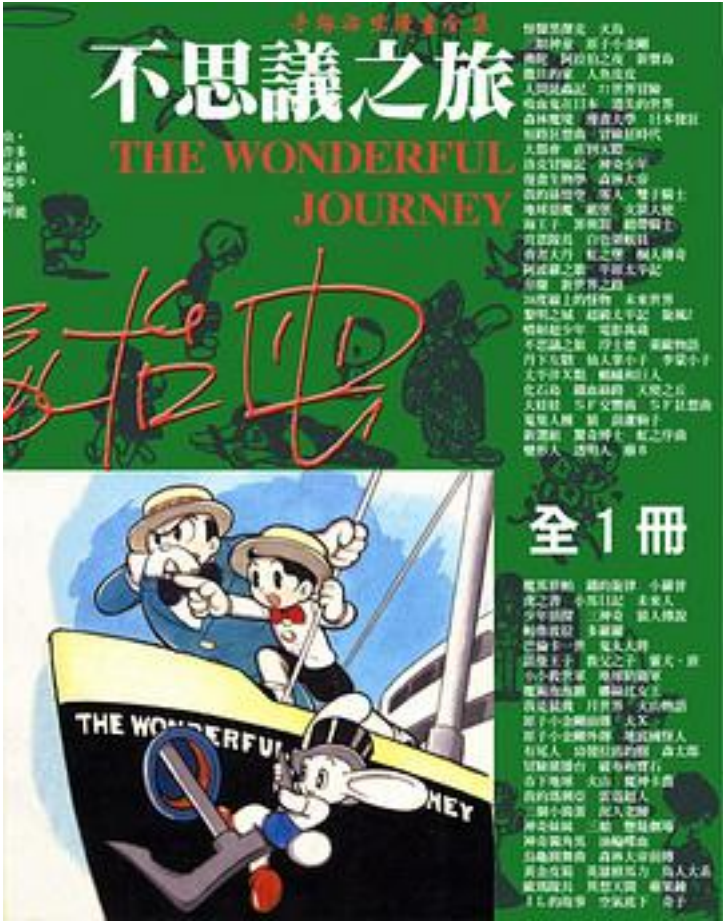


# 不思議之旅



[不思議之旅\\_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994/10/28

装帧:32開／平裝

isbn:9789571313559

作者介绍:

目录:

[不思議之旅 下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

日本

日本漫画

经典

文泽尔书友会

N

评论

虽然这部胡子老爹系列的早期作品设定十分宏大，但是意外的看不下去：诚如以前就还是迪斯尼风，世界探险等等.后记十分值得一看！手塚称本作为《幽灵漫步纽约》的仿制品，一在天国，一在海底，两个使者乔丹，同样借用动物尸体：手塚坦承是没有国际版权法的模仿之作.也表现出完全电影迷的样子，提到中华人民共和国和中华民国的对比，甚至提到主席帽什么的，特别有趣.三十年前的老电影手法大行其道等等.十分有诚意的后记了

-----  
手冢的电影憧憬

-----

故事的开始几帧显然是我喜欢的类型，而故事的内容亦是我所偏爱的冒险和喜剧漫画，另外，如分章形式，章节篇头的绘画等，都恰好是投我所好。但是另一方面，“全一册”的进展实在过快，故事过程的趣味性因此也只是一般，不够丰富。若是分为多册，再用心一些的话，即能成为《环游世界八十天》般的高水准冒险故事（漫画）了。

---

早期风格真心不是我的菜。画面凌乱，人物行为模式夸张。怎么也看不进去啊。≥\_≤

---

女装-木乃伊-鹦鹉-狐狸健一的世界环游记。早期的喧闹剧。动物园大暴动又cue迪斯尼。探破世界上所有的谜后，结尾落笔在一个早死的配角——安倍尔的邪恶与善良的心，有种古朴自澄的浪漫。

---

我发现手冢治虫受迪士尼影响很深（查了下资料果然如此），无论人物形象、故事情节还是冲突设计，但这类作品我很不喜欢，太匠气，看完觉得很热闹、但什么都记不起来。而他早期很多中长篇都是如此，比如这篇。幸好手冢让我们记住的并非这些作品。

---

[不思議之旅\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[不思議之旅\\_下载链接1](#)